

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Формирование навыков фонематического восприятия у младших школьников с ОНР

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой логопедии и клиники
дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата подпись

Руководитель ОПОП:
к.п.н., профессор И.А. Филатова

подпись

Исполнитель:
Истомина Юлия Владимировна
обучающийся 402 группы
очного отделения

подпись

Научный руководитель:
Тенкачёва Татьяна Рашитовна,
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	7
1.1. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с общим недоразвитием речи.....	7
1.2. Формирование фонематического восприятия в онтогенезе.....	10
1.3. Особенности фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи.....	14
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	18
2.1. Принципы и организация исследования.....	18
2.2. Методика и результаты исследования речевых функции у обследуемых детей.....	21
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	31
3.1. Принципы и направления работы по формированию навыков фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи.....	31
3.2. Содержание работы по формированию навыков фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи.....	33
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	69

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	77
-------------------	----

ВВЕДЕНИЕ

Проблема формирования фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи входит в число важнейших задач логопедической работы.

Несформированность фонематического восприятия негативно сказывается на формировании звукопроизношения: для речи детей характерно употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, многочисленные замены и смешения при относительно благополучном состоянии строения и функции артикуляционного аппарата.

Фонематическое восприятие является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения. При нарушении фонематического восприятия невозможно становление других фонематических процессов, формирующихся на его основе (фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза). Кроме того, у ребенка будет страдать освоение лексико-грамматических категорий языка и в свою очередь могут возникнуть затруднения в освоении навыка чтения и грубые нарушения письма (пропуски, перестановка, замена букв).

Работа по развитию фонематической стороны речи у различных категорий обучающихся имеет большое значение для усвоения правильного звукопроизношения, для дальнейшего успешного обучения ребёнка в школе и овладении им грамотой.

Исходя из всего выше сказанного следует, что проблема изучения фонематического восприятия у детей с нарушениями речи и разработка методов преодоления фонематических нарушений у них, является одной из **актуальных** проблем логопедии на современном этапе ее развития.

На важность и необходимость своевременного формирования слухового внимания и фонематического слуха у детей с речевой патологией указывали многие исследователи: В.И. Бельтюков, Г.А. Каше,

В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, А.Д. Салахова, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина и др.

Объектом исследования являются особенности уровня сформированности фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования – содержание логопедической работы по формированию навыков фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Цель исследования - теоретически обосновать, разработать и апробировать содержание логопедической работы по формированию фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи.

В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**:

- проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;
- выявить специфические особенности формирования фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи;
- на основе полученных результатов констатирующего этапа исследования подобрать и апробировать методику работы по формированию фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Методологическую базу исследования составили: исследования детской речи в норме Н.Х. Швачкина, А.Н. Гвоздева, Р.Е. Левиной; учения об этиологии нарушений речи Л.С. Выготского, А.Е. Лурии и др.; исследования форм речевой патологии Р.Е. Левиной; труды по психологии и детской возрастной педагогики Д.Б. Эльконина, В.И. Бельтюкова, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Ф.М. Фомичевой. Психолингвистической опорой послужили труды Н.Б. Жинкина, С.Н. Цейтлин, Т.Н. Ушакова.

Для реализации поставленных задач исследования использовались следующие **методы**: теоретическое изучение и анализ учебно-методической, психолого-педагогической, психолингвистической, нейропсихологической литературы по проблеме исследования, обобщение материала; изучение и анализ анамнестических данных, наблюдение, сравнение, беседа, констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент,

База исследования. Опытнo-экспериментальный этап работы реализовался на базе Государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области "Екатеринбургская школа-интернат №6, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы". Контингент испытуемых представлен обучающимися младших классов в количестве 10 человек.

Структура работы: введение, три главы, заключение, список литературы, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Психолого-педагогические особенности детей с ОНР представлены в трудах таких специалистов как Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, А.Н. Ефименкова, И.Т. Власенко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Ю.Ф. Гаркуша, В.В. Коржевина и др.

Современные исследования в области изучения нарушений речи рассматривают речевые отклонения в тесной связи с психическим развитием обучающихся.

В связи с этим Р.А. Белова-Давид говорит об особенном психическом статусе обучающихся с общим недоразвитием речи, внешние проявления которого свидетельствуют о возможном наличии у детей с речевым недоразвитием психических расстройств.

По данным исследований Р.Е. Левиной и Н.А. Никашиной, патологии мозговых систем оформляют не только картину речевого недоразвития, но и всю психическую деятельность ребенка, что способствует затруднению его контакта с окружающими, возникновению частых реакций негативизма, склонности к образованию стереотипий, отрицательного отношения к новому, трудностей при переключении с одного вида деятельности на другой, медлительности всех психических процессов, скованности и неловкости моторики.

Бузу для развития речи составляют слуховое, зрительное и тактильное восприятие. Общее недоразвитие речи оказывает отрицательное влияние на развитие этих неречевых процессов. У обучающихся с ОНР они развиты гораздо хуже. Дети испытывают трудности при обследовании предметов, выделении нужных свойств, а главное – в обозначении этих свойств словом. Обучающиеся со значительными усилиями подбирают названия цветов, геометрических фигур, им сложно ориентироваться в пространственных и временных отношениях, далеко не всегда используют те возможности восприятия, которыми обладают [Л.Н. Ефименкова, 1981].

Двигательная сфера данной категории детей характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. В добавок ко всему отмечается общая соматическая ослабленность.

Речевое нарушение сказывается и на личности ребёнка, его восприятии самого себя. Обучающихся отличает критичность к речевой недостаточности. Фиксируясь на дефекте ребёнок чувствует свою неполноценность, ущемлённость, а это, в свою очередь, влияет на его социальную адаптацию, делает специфическим его отношение к сверстникам, к оценкам взрослых. В общении дети с ОНР обычно не проявляют инициативы. У них отмечаются нарушения межличностной коммуникации, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы. Это создаёт серьёзные проблемы на пути их развития и обучения [Т.Б. Филичева, 1989].

Аффективно-волевая сфера характеризуется недостаточной психической активностью. У обучающихся наблюдается либо повышенная возбудимость и неустойчивость внимания, либо наоборот крайняя медлительность и вялость [Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина, 1993].

Исследование функции внимания (Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина) показывают, что обучающиеся с общим недоразвитием речи быстро устают, для них необходимо побуждение со стороны учителя. Внимание неустойчиво, возможности его распределения – ограничены. При решении задания они затрудняются в выборе продуктивных способов действий и совершают ошибки на протяжении всей работы.

На фоне относительно сохранной смысловой и логической памяти, вербальная память снижена. Обучающиеся забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Страдает продуктивность запоминания [Ю.Ф. Гаркуша, В.В. Коржевина, 2001].

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением [Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, 1998].

Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта

И.Т. Власенко отмечает, что у детей с ОНР обнаруживается недостаточная сформированность аналитико-синтетической деятельности как в области наглядно-образного, так и понятийного мышления. Дети затрудняются в решении наглядно-образных задач, не могут вычленить отдельные части сложного, многоэлементного комплекса. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме [Г.А. Волкова, 1993].

Анализ содержания исследований позволяет сформировать вывод о том, что у детей с ОНР отмечается значительное замедление темпа развития неречевых психических функций, по сравнению с нормой.

1.2. Формирование фонематического восприятия в онтогенезе

Знание закономерностей речевого развития детей в норме и условий, от которых зависит его успешное протекание, необходимо для понимания этиопатогенеза нарушений речи. Чётко представляя каждый этап речевого развития, мы можем вовремя диагностировать те или иные отклонения в этом процессе, а также правильно выстроить коррекционно-воспитательную работу.

Именно поэтому большинство исследователей уделяют достаточно много внимания данному вопросу (Т.Б. Филичева, Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина, Н.С. Жукова, А.Н. Гвоздев, Л.С. Волкова, М.Ф. Фомичева, Е.Ф. Архипова и многие другие).

Речь не дана ребёнку с рождения. Она формируется под влиянием речи взрослого, проявляется и развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка, а также указывает на уровень его общего развития. Речь ребенка в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Усвоение ребенком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей [Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, 1993].

В овладении речью одна из ведущих ролей принадлежит физическому и речевому слуху. Одновременно с развитием слуховой функции у ребёнка появляются голосовые реакции: разнообразные звуки, различные звукосочетания и слоги.

Голосовые реакции, такие как крик и плач, появляются с момента рождения. На звуки человеческой речи они ещё мало похожи, однако и крик, и плач очень важны: они способствуют развитию тонких и разнообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного [Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина, 1993].

А.Н. Гвоздев отмечает, что крики закладывают основы для ряда навыков, необходимых для произношения. Произношение требует дифференцированных работ органов дыхательного аппарата, голосовых связок, нёбной занавески, языка, нижней челюсти, губ; при этом различные движения этих органов осуществляются в связи друг с другом в самых разнообразных сочетаниях и координированно выступают со слуховыми впечатлениями и представлениями. Через две недели уже можно заметить, что малыш начинает реагировать на голос говорящего, внимательно слушать обращённую к нему речь. К концу первого месяца, если он плачет, его уже можно успокоить, напевая ему колыбельную. В это время он уже реагирует на интонацию: если она ласковая – малыш оживляется, если грубая, резкая – плачет [Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина, 1993].

В конце 2-го месяца у ребёнка возникает гуление, а в 3-4 месяца – лепет. В данном возрасте происходит первичное развитие фонематического слуха: ребёнок прислушивается к звукам, отыскивает источник звука, поворачивает голову к говорящему [Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина, 2003].

Ребёнок может произносить звуки напоминающие щёлканье, бульканье, фырчание, щебетание, которые отсутствуют в речи взрослых, а следовательно, лепет как и крик не имеет социального значения. Но он занимает значительное место в поведении ребёнка, который может петь и щебетать чуть ли не часами. Гуление способствует выработке ряда таких элементов произношения, которые потом используются в усваиваемом языке. Так, становятся более устойчивыми и определёнными артикуляции отдельных звуков [Р.Е. Левиной, 1967].

Когда малышу исполняется 6-ть месяцев, в его лепете появляются чёткие звуки, хотя они ещё недостаточно устойчивы и произносятся в коротких звуко сочетаниях. Среди гласных первым становится звук а, среди согласных – п, б, м, к, т [Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина, 2003].

В возрасте 7 — 9 месяцев ребенок начинает повторять за взрослым самые различные сочетания звуков. С 10 — 11 месяцев он уже реагирует на сами слова, независимо от ситуации и интонации говорящего.

В это время очень важны условия, в которых находится малыш. Особое внимание необходимо уделить правильности речи окружающих, ведь благодаря ей формируется речь ребёнка [Т. Б. Филичева, 1989].

К году дети хорошо произносят простые по артикуляции звуки: гласные – а, у, и и согласные – п, б, м, н, т, д, г [Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина, 2003].

К концу первого года жизни у здорового ребенка появляются импрессивная и экспрессивная речь. На этом заканчивается доречевой период и дальше идет период совершенствования и дальнейшего развития всех сторон речи.

Через несколько месяцев начинается усвоение новых слов, которые изначально дети могут произносить с большими искажениями (например: "мако" вместо молоко, "пупи" вместо кубики, "се" вместо все). Сосуществование слов, правильно и неправильно произносимых, — основная закономерность начальных этапов становления речи у детей.

Заблуждением большинства взрослых является то, что они считают показателем дальнейшего развития речи ребёнка правильное звукопроизношение, а не развитие способности использовать слова своего лексикона в различных сочетаниях друг с другом, т.е. развитие способности соединять слова в предложения [Н.С. Жукова, 1994].

Анализируя труды Г.Р. Шашкиной, Л.П. Зерновой, И.А. Зиминой отмечаем, что на втором году жизни у детей возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи других.

Они начинают активно произносить звуки э, ы, и, но твёрдые согласные у них звучат как мягкие – ть, дь, сь, зь.

Н.С. Жукова в своей работе отмечает, что для речи детей вплоть до трёх лет характерной особенностью является опускание звуков родного языка или замещение их близкими по звучанию или артикуляции. Это происходит потому, что артикуляция звуков вырабатывается не сразу, а постепенно и восприятие речи далеко не совершенно. Зато в этом возрасте дети точно воспроизводят интонационно-ритмические, мелодические контуры слов.

На протяжении 2-го и 3-го г. жизни у ребенка происходит значительное накопление словаря [Т.Б. Филичева, 1989].

На третьем году жизни подвижность артикуляционного аппарата повышается, но произношение ребёнка ещё не соответствует норме. В это время дети пытаются приблизить своё произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки они заменяют простыми. Фонематическое восприятие в это время уже хорошо развито: дети почти не смешивают слова, близкие по звучанию, и пытаются сохранить слоговую структуру слова.

В возрасте 4-ёх лет движения мышц артикуляционного аппарата становятся более координированным. В речи появляются твёрдые согласные, шипящие звуки, дети правильно произносят слова со стечением нескольких согласных. В этом возрасте дети легко отмечают ошибки в произношении других, легко различают близкие по звучанию звуко сочетания и слова, т.е. у них происходит дальнейшее развитие фонематического восприятия [Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина, 2003].

М.Ф. Фомичева отмечает, что при нормальном развитии речи к четырем-пяти годам у ребенка спонтанно корректируются физиологические нарушения звукопроизношения. К пяти годам активный словарь детей составляет 2500—3000 слов. У них удлиняется и усложняется фраза, улучшается произношение.

В 6-ть лет ребенок правильно произносит все звуки родного языка, имеет достаточный по объему активный словарь и практически овладевает грамматическим строем речи.

Итак, в онтогенезе усвоение фонематических навыков происходит постепенно. В норме к концу дошкольного возраста ребёнок правильно слышит каждую фонему языка, не смешивает её с другими фонемами и овладевает их произношением. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребёнку выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слов. Фонематическое восприятие позволяет детям не смешивают слова, близкие по звучанию, и способствует сохранению слоговой структуры слова.

К моменту поступления в школу ребёнок должен владеть навыками звукового анализа, что является предпосылкой к овладению грамотой. Он готов успешно овладевать программным материалом.

1.3. Особенности фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи

Описание особенностей фонематической стороны речи детей с общим недоразвитием речи представлены в работах Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Н.В. Нищевой, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной, Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской и др.

Впервые особенности звуковой стороны речи и фонематического восприятия были представлены в работах Р.Е. Левиной.

У обучающихся с ОНР процесс фонематического восприятия осложнён. Это связано с нечёткостью артикуляции, а также с нарушением слухового восприятия и контроля. Обучающиеся затрудняются в различении и анализе звуков (в лёгких случаях, тех у которых нарушена их артикуляция, в тяжёлых – звуков из разных фонетических групп, сохранных в

произношении). У них возникают трудности с определением места звука в слове, количественный и последовательный анализ для них практически недоступен [Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, 2001].

Всего по степени тяжести дефекта выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. Первые три выделила и описала в своих трудах Р.Е. Левина. Четвёртый уровень был выделен и представлен Т.Б. Филичевой.

У обучающихся с первым уровнем ОНР отмечается ограниченный активный словарь (обычно он состоит из небольшого количества нечётко произносимых слов и звукоподражаний, сопровождаемых активной жестикуляцией и мимикой). Артикуляция отличается неустойчивостью, число дефектных звуков превалирует над числом произносимых правильно. Возможности слухового восприятия снижены. Работа по выделению отдельных звуков из слова для обучающегося невыполнима.

У обучающихся со вторым уровнем ОНР происходит расширение активного словаря (лепет и звукоподражаний уже нет), в него включается необходимая предметная и глагольная лексика. Отмечается наличие небольших аграмматичных фраз. При правильном воспроизведении контура слов может нарушаться звуконаполняемость: перестановки слогов, замены и уподобления слогов. Звукопроизношение дефектное, но уже устойчивое, характеризуется наличием множества искажений, замен и смешений.

Фонематическое восприятие характеризуется недостаточной сформированностью, обучающиеся не готовы к усвоению навыков звукового анализа и синтеза [Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, 1993].

У обучающихся с третьим уровнем ОНР необходимая речь становится более развёрнутой, но она по-прежнему отличается аграмматичностью (дети неверно употребляют предлоги, приставки, падежные окончания, смешивают слова сходные по звучанию) [Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина, 2003].

Произнесение звуков на данном уровне остаётся дифференцированным. Один звук может заменять два (или более) звуков

из близкиз фонетических групп, а также наблюдаются нестойкие замены, когда один и тотже звук в разных словах обучающийся произносит по разному. Фонематическое восприятие отличается недоразвитием. Обучающиеся затрудняются в дифференцировке звуков, которые отличаются тонкими акустико-артикуляционными признаками, а также и в различении более контрастных звуков. Трудности возникают при выполнении элементарных заданий по звуковому анализу [Р.Е. Левина, 1968].

У обучающихся с четвёртым уровнем речевого развития отмечаются незначительные пробелы в развитии лексико-грамматического строя речи. Однако их совокупность затрудняет процесс обучения детей чтению и письму. Степень усвоения учебного материала характеризуется недостаточностью.

У детей при данном уровне ОНР имеются затруднения при выполнении заданий по звуковому анализу (последовательное выделение звуков в слове, придумывание слов на заданный звук) [Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зиминая, 2003].

Несформированность фонематического восприятия отрицательно влияет на нормальный ход развития устной, а также письменной речи. У обучающихся страдает звукопроизношение, замедляется формирование навыков звукового анализа, что в свою очередь влечёт за собой нарушение семантических структур языка. Овладение навыками чтения и письма становится практически невозможным.

Выявление уровня речевого развития и характерных ему особенностей фонетико-фонематической стороны речи является очень важным этапом. Так как именно он определяет приёмы и методы коррекционно-развивающей работы [Т.В. Александрова, 2005].

Вывод по 1 главе

Фонематическое восприятие является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения. При нарушении фонематического восприятия невозможно становление других

фонематических процессов, формирующихся на его основе (фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза). Кроме того, у ребенка будет страдать освоение лексико-грамматических категорий языка и в свою очередь могут возникнуть затруднения в освоении навыка чтения и грубые нарушения письма (пропуски, перестановка, замена букв).

В норме к концу дошкольного возраста ребенок правильно слышит каждую фонему языка, не смешивает ее с другими фонемами и овладевает их произношением.

Обучающихся с ОНР навыкам фонематического восприятия необходимо специально обучать, так как они не могут самостоятельно ими овладеть, поэтому нуждаются в своевременной, квалифицированной помощи. В логопедической работе необходимо учитывать уровень речевого развития обучающегося и характерные этому уровню особенности фонетико-фонематической стороны речи.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Принципы и организация исследования

Экспериментальное изучение было проведено на базе государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат №6, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы». Сроки констатирующего этапа эксперимента – с 14.11.2016 по 16.12.2016. Исследованием было охвачено 10 обучающихся младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (первоначально опора велась на данные логопеда). Списочный состав обучающихся и логопедическое заключение на них представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Список детей и логопедическое заключение

№	Имя обучающегося	Возраст на момент начала проведения обследования	Логопедическое заключение
1	Анастасия	19.09.2009 (7 лет, 2 месяца)	ОНР III уровня, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии
2	Анна	25.07.2009 (7 лет, 4 месяца)	ОНР III уровня, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии
3	Антон	02.06.2009 (7 лет, 5 месяцев)	ОНР III уровня, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии
4	Артём	07.06.2009 (7 лет, 5 месяцев)	ОНР III уровня, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии
5	Владислав	31.07.2009 (7 лет, 4 месяца)	ОНР III уровня, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии
6	Дамир	10. 08.2009 (7 лет, 3 месяца)	ОНР III уровня, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии
7	Дмитрий	13.09.2009 (7 лет, 2 месяца)	ОНР III уровня, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии

Продолжение Таблицы 1

8	Екатерина	23.04.2009 (7 лет, 7 месяцев)	ОНР III уровня, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии
9	Елизавета	09.07.2009 (7 лет, 4 месяца)	ОНР III уровня, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии
10	Сергей	25. 05.2009 (7 лет, 6 месяцев)	ОНР III уровня, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии

На каждого ребёнка была составлена речевая карта (речевая карта одного ребёнка представлена в Приложении 1).

Цель констатирующего этапа эксперимента - изучить особенности фонематического восприятия у школьников с общим недоразвитием речи.

Задачи:

- изучить состояние фонетической стороны речи (звукопроизношение);
- изучить состояние фонематических процессов речи (фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, синтез);
- проанализировать полученные результаты и сформулировать выводы.

При организации изучения особенностей навыков фонематического восприятия детей мы опирались на принципы анализа речевых нарушений, выделенные Р.Е. Левиной.

Принцип развития предполагает эволюционно-динамический анализ возникновения дефекта. Принцип позволяет определить причину, установить следствие, а также увидеть связь между ними. С его помощью мы можем выделить симптоматику речевой патологии, определить клиническую форму речевой патологии [21].

Принцип системного подхода основывается на системном строении и системном взаимодействии различных компонентов речи: звуковой стороны, фонематических процессов, лексико-грамматического строя. На основе этой теории язык рассматривается как единая система. Поэтому нарушение одного компонента языка может повлечь нарушение и других компонентов. Следовательно, обследовать необходимо все структурные элементы языка, чтобы правильно определить структуру речевого дефекта [21].

Принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка. Опираясь на этот принцип, специалисты могут определить взаимосвязи между первичными и вторичными нарушениями и оформить структуру речевого дефекта в целом, используя данные других специалистов. Это позволяет правильно определить объём и содержание коррекционной работы, а также вид учебного учреждения для осуществления более эффективной помощи ребёнку [21].

При проведении процедуры обследования мы опирались на учебно-методическое пособие «Структура и содержание речевой карты» Н. М. Трубниковой [34]. Выбор данной методики объясняется полнотой и качеством изучения речевых отклонений в развитии детей при наличии доступности в использовании. Из данной методики, для проведения констатирующего эксперимента, были выбраны следующие разделы: 1) обследование фонетической стороны речи (обследование произношение звуков), 2) обследование фонематического слуха, 3) обследование звукового анализа слова.

Исследование проводились с каждым ребёнком индивидуально.

Оценка качества выполнения заданий осуществлялась в рамках четырёх бальной шкалы:

1. Для оценивания результатов обследования фонетической стороны речи:

3 балла – все звуки сохранены;

2 балла – нарушена одна фонетическая группа (искажения, замены, смешения, пропуски);

1 балл – нарушены две фонетические группы (искажения, замены, смешения, пропуски);

0 баллов – нарушено более двух фонетических групп (искажения, замены, смешения, пропуски).

2. Для оценивания результатов обследования фонематического слуха:

3 балла – все задания выполнены самостоятельно без ошибок;
2 балла – 50% заданий выполнено самостоятельно без ошибок;
1 балл – задания выполнены самостоятельно, ошибки допущены более чем в половине заданий;
0 баллов – допущены ошибки в большей части заданий, нуждается в постоянной помощи логопеда.

3. Для оценивания результатов обследования звукового анализа слова:

3 балла – все задания выполнены самостоятельно без ошибок;
2 балла – 50% заданий выполнено самостоятельно без ошибок;
1 балл – задания выполнены самостоятельно, ошибки допущены более чем в половине заданий;
0 баллов – допущены ошибки в большей части заданий, нуждается в постоянной помощи логопеда.

Таким образом, обследование проводилось с учётом основных принципов анализа речевых нарушений, выделенных Р.Е. Левиной. Во внимание также принималось соматическое состояние обучающихся, особенности их эмоционально-волевой сферы и возраст.

2.2. Методика и результаты исследования речевых функций у обследуемых детей

Исследование звукопроизношения у обучающихся включало в себя обследование произношения всех звуков в изолированном виде, в слогах (прямых и обратных), в различных позициях в слове (в начале, в середине, в конце), а также обследовалось употребление звука в самостоятельной устной речи.

Исследование происходило с помощью: оптического раздражителя (картинки); акустического раздражителя (воспроизведённого слова); употребления звука в самостоятельной устной речи.

Результаты представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Результаты обследования фонетической стороны речи

Обучающиеся	Произношение звуков
Анастасия	1
Анна	0
Антон	0
Артём	1
Владислав	0
Дамир	1
Дмитрий	1
Екатерина	0
Елизавета	0
Сергей	1
Средний балл	0,5

Качественный анализ результатов исследования показал, что у всех обучающихся отмечается полиморфный вариант нарушения звукопроизношения. Преобладающим нарушением является антропофонический дефект. Он отмечен у 100% обучающихся из обследуемой группы. Фонологический дефект выявлен у 50% обучающихся.

У Артёма отмечается антропофонический дефект в виде шипящего сигматизма [с´], [з´], а также фонологический дефект: смешение звуков: [л´] и [р´] в самостоятельной речи.

У Анастасии отмечается антропофонический дефект: шипящий сигматизм [с], [з], [с´], [з´]; горловое произношение [р], [р´] в слогах, словах, самостоятельной речи.

У Сергея выявлен антропофонический дефект: шипящий сигматизм [с], [з]; недостаточная автоматизация [ц], [р], [р´] в слогах, словах и самостоятельной речи.

У Владислава отмечается антропофонический дефект: [с], [с´], [ш], [ч] – носовой сигматизм; [ж] – свистящий сигматизм; [р´], [р] – ротацизм

(горловое произношение) и фонологический дефект: смешение [л] – [л']; смешение [к] и [т].

У Дамира был выявлен антропофонический дефект: [з] – шипящий сигматизм в самостоятельной речи; [ш] – щечный сигматизм в слогах, словах, самостоятельной речи; [ж] – щечный сигматизм; [щ] – свистящий сигматизм в самостоятельной речи; [л] – ламбдацизм (межзубное произношение); [р] – горловое произношение в самостоятельной речи.

У Дмитрия отмечен антропофонический дефект: [с], [с'], [з], [ц] – призубный сигматизм; [л'], [л] – ламбдацизм (полусмягченное произношение); [р'], [р] – ротацизм (горловое произношение).

У Анны выявлен антропофонический дефект: [с] – шипящий сигматизм в самостоятельной речи; [с'] – межзубный сигматизм; [ж] – свистящий сигматизм; [щ] – свистящий сигматизм; [ч] – носовой сигматизм; [ш] – свистящий сигматизм в самостоятельной речи; [л], [л'] – ламбдацизм (межзубное произношение); [р'], [р] – ротацизм (горловое произношение).

У Екатерины отмечается антропофонический дефект: [с], [з] – шипящий сигматизм в слогах, словах и самостоятельной речи; [ш] – щечный сигматизм; [ж] – свистящий сигматизм; [щ] – свистящий сигматизм в слогах, словах, самостоятельной речи; [л] – ламбдацизм (межзубное произношение); [р] – ротацизм (горловое произношение). Также был выявлен фонологический дефект: смешение [ц] со звуками [ч], [т], [т']; [ш] – смешение с [с]; [ж] – смешение с [з]; [щ] – смешение с [с'].

У Елизаветы отмечен антропофонический дефект: [с], [с'], [з], [з'] – шипящий сигматизм в слогах, словах, самостоятельной речи; [ш], [щ] – свистящий сигматизм; [л], [л'] – недостаточная автоматизация в слогах, словах, самостоятельной речи. Фонологический дефект представлен смешением звуков [з], [з'] с [с], [с']; [ш] с [с]; [ж] с [ш], [з]; [щ] – с [ш].

У Антона выявлен антропофонический дефект: [с], [с'], [з], [з'], [ц] – шипящий сигматизм в слогах, словах, самостоятельной речи; [ш], [ч], [щ], [ж] – свистящий сигматизм в слогах, словах, самостоятельной речи; [р] –

ротацизм (горловое произношение). Фонологический дефект: [з], [з'] – смешение с [с], [с']; [ч] – смешение с [ц], [с]; [щ] – смешение с [ц], [с'], [с], [ш]; [ж] – смешение с [ш]; [р'] – замена на [j].

Таким образом, у всех обследуемых обучающихся навыки звукопроизношения не соответствуют возрасту.

При обследовании фонематического слуха детям были предложены следующие типы заданий:

- опознание конкретных фонем среди других фонем;
- различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам;
- выделение исследуемого звука среди слогов;
- выделение исследуемого звука среди слов;
- придумывание слов с конкретным звуком.

Результаты обследования представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Результаты обследования фонематического слуха

Обучающиеся	Опознание конкретных фонем среди других фонем	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам	Выделение исследуемого звука среди слогов	Выделение исследуемого звука среди слов	Придумывание слов с конкретным звуком	Средний балл
Анастасия	3	2	2	2	2	2.2
Анна	3	1	2	1	1	1.6
Антон	1	2	2	1	1	1.4
Артём	3	2	2	2	3	2.4
Владислав	2	2	2	1	2	1.8
Дамир	3	2	2	2	2	2.4
Дмитрий	3	0	2	2	1	1.6
Екатерина	2	2	2	2	1	1.8
Елизавета	3	1	2	2	0	1.6
Сергей	3	1	2	2	2	2

Средний балл	2.6	1.5	2	1.7	1.5	1.5
---------------------	-----	-----	---	-----	-----	-----

Наиболее сложными для обучающихся оказались задания на различение фонем близких по способу, месту образования и акустическим признакам, а также на придумывание слов с конкретным звуком.

Ошибки в различении звонких и глухих звуков допускают Владислав, Дамир, Дмитрий, Анна, Антон, Екатерина, Елизавета. Ошибки в различении шипящих и свистящих допускают Анастасия, Дамир, Анна, Дмитрий, Антон, Екатерина, Елизавета. Ошибки в различении соноров допускают Артём, Сергей, Владислав, Анна, Дмитрий, Антон, Екатерина, Елизавета.

Для придумывания слов детям давались звуки с, з, ш и к. Лишь один ребёнок (Артём) уверенно и верно называл слова (с – сено, з – зуб, к – катер, ш – шарик). Смогли придумать на три звука из четырёх обучающихся (Сергей: з – заяц, к – корова, с – санки; Анастасия: с – сок, заяц, ш – шкаф, Владислав: з – звёзды, к – кот, ш – шуба). Остальные придумали на два звука и меньше, либо придумали не правильно. Например, Елизавета: з – сапоги, к – диван (нет) – девочка сама поняла, что не верно выполняет задание.

Наиболее лёгкими для обучающихся оказались задания на опознание конкретных фонем среди других фонем. Из гласных звуков использовались: о, и, е; из согласных: к, ш, п. Почти все обучающиеся без затруднений опознавали нужные фонемы. Владислав выделил фонемы к и ш только после повторного прослушивания звукового ряда. Екатерина выделила фонемы после повторного прослушивания, фонему к – не выделила. Антон не выделил фонемы к и п после повторного прослушивания.

При выделении исследуемого звука (с, х, п) среди слогов большинство обследуемых детей (Анастасия, Елизавета, Артём, Сергей, Дамир, Владислав). не слышали звук в одном каком-либо слоге, как при первом так и при повторном прослушивании. Пропустили два слога Анна, Антон, Дамир. Дмитрий пропустил один слог (СО) после первого прослушивания, после повторного исправил свою ошибку.

С заданием на выделение конкретного звука ([Ш], [С]) среди слов наиболее хорошо справились Анастасия, Артём, Дамир, Дмитрий, Елизавета, Сергей. У Антона, Екатерины, Анны, Владислава возникли трудности при выполнении этого задания. Обучающиеся неверно выделили нужный звук в двух словах из девяти предложенных. Например, Екатерина выделила звук [Ш] в словах ящик и звук [С] в слове карандаш. Анна, Антон и Владислав допустили более трёх ошибок при выполнении задания, выполняли его крайне неуверенно. Например, Анна выделила звук [Ш] в словах: ящик, чайник, цапля; и звук [С] в слове машина.

Таким образом, можно сделать вывод, что у всех обследуемых обучающихся отмечается недостаточный уровень сформированности фонематического слуха.

Обследование звукового анализа слова состояло из заданий следующего типа:

- Определение последовательности и количества звуков в составе слова;
- Определение ударного гласного звука в слова;
- Определение места конкретного звука в составе слова;
- Подбор слов состоящих из 3-4-5 звуков;
- Определение количества согласных и гласных звуков в составе слова.

Результаты обследования представлены в Таблице 4.

Результаты обследования звукового анализа слова

Дети	Определение последовательности и количества звуков в составе слова	Определение места конкретного звука в составе слова	Определение ударного гласного звука	Подбор слов состоящих из 3-4-5 звуков	Определение количества согласных и гласных звуков в составе слова	Средний балл
Анастасия	3	2	2	1	1	1.8
Анна	2	1	2	0	1	1.2
Антон	1	1	1	1	1	1
Артём	2	3	3	2	2	2.4
Владислав	2	3	3	1	1	2
Дамир	2	3	2	1	2	2
Дмитрий	1	1	2	2	2	1.6
Екатерина	1	2	2	0	1	1.2
Елизавета	2	2	2	1	1	1.6
Сергей	2	2	2	2	1	1.8
Средний балл	1.8	2	2.1	1.1	1.3	1.2

Качественный анализ результатов исследования показал, что у обследуемых обучающихся больше всего трудностей вызвало задание по подбору слов состоящих из определённого количества звуков. Обучающиеся либо не могли придумать ни слова, либо называли слова наугад, либо могли придумать только по одному примеру. Полностью не справились с заданием два человека (Екатерина, Антон, Анна). Смогли придумать слова из трёх звуков шесть человек (Владислав, Дамир, Елизавета, Сергей, Дмитрий). Придумали слова из трёх-четырёх звуков два человека (Анастасия, Артём).

Также наиболее сложным для обследуемых обучающихся оказалось задание на определение количества согласных и гласных в слове. При этом выделение гласных обучающимся давалось легче.

Достаточно успешно обучающиеся выполнили задание по выделению ударного гласного. Полностью справились с заданием, не допустив не единой ошибки, Артём и Владислав. Допустили небольшое количество ошибок Анна, Анастасия, Дамир, Дмитрий, Екатерина, Елизавета, Сергей. Сложнее всего задание далось Антон – допустил ошибки более чем в половине заданий.

С определением места конкретного звука в слове (начало, середина, конец) уверенно и безошибочно справились трое обучающихся (Артём, Владислав, Дамир). Наибольшие трудности возникли у Анны, Антона и Дмитрия. Например, Антон давал свои ответы в большинстве случаев наугад, не вникая в суть задания (в слове ручка звук ч – в начале). Екатерина, Елизавета, Сергей, Анастасия допускали небольшое количество ошибок, выполняли задание вдумчиво. Анастасия, допуская ошибку в одном примере, после сама её исправляла. Антон, Дмитрий и Екатерина испытывали трудности на протяжении всей пробы – сложности вызывала даже просьба последовательного называния звуков.

С заданием на определение количества и последовательности звуков в составе слова полностью справился лишь один обследуемый – Анастасия. Она проговаривала вполголоса данные слова и безошибочно выполняла пробу. Анна, Артём, Владислав, Дамир, Елизавета, Сергей допускали небольшие ошибки в определении количества звуков в слове, многие из них они самостоятельно исправляли после повторного проговаривания слова.

Менее сформированы навыки фонематического анализа и синтеза оказались у Антона, Екатерины и Анны. Лучше всего с заданиями справлялся Артём.

Исходя из данных обследования видно, что у всех обследуемых недостаточный уровень сформированности навыков фонематического анализа и синтеза.

Анализ результатов

В результате обследования фонетико-фонематической стороны речи был составлен сводный график, отражающий средние баллы результатов обследования (см. Рис. 1).

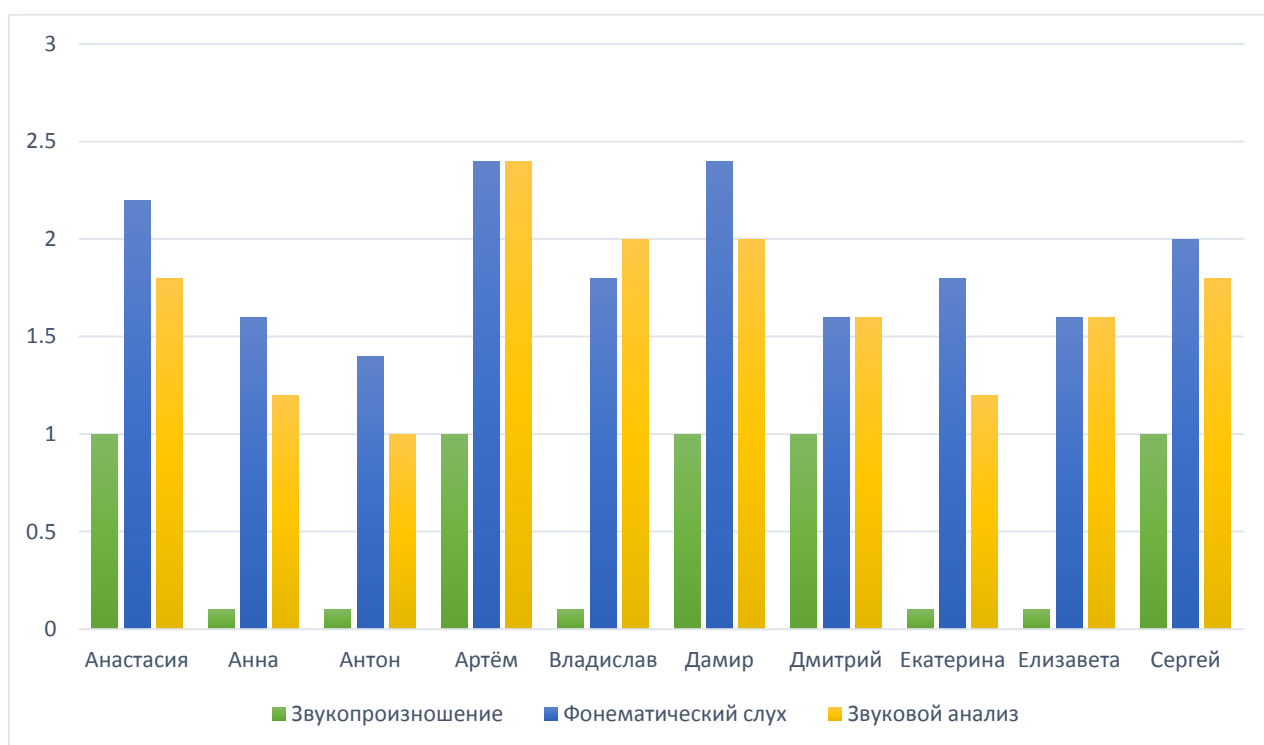


Рис. 1. Сопоставление результатов обследования речевых функций

Анализ результатов обследования речевых функций у обследуемых обучающихся позволил выявить нарушение в этих сферах. У всех детей из обследуемой группы отмечается полиморфный дефект звукопроизношения, нарушение фонематического слуха, недостаточная сформированность звукового анализа и синтеза.

У обучающихся выявлен низкий уровень развития фонематического восприятия. Отмечается нарушение восприятия не только нарушенных в произношении звуков, но в том числе и правильно произносимых. Можно

сделать вывод о том, что недостатки звукопроизношения, а также низкий уровень развития речевого внимания, вторично влияют на развитие фонематического восприятия.

Преодоление нарушения развития фонематического восприятия требует целенаправленной логопедической работы в ходе специально организованного обучения.

Вывод по 2 главе

Анализ речевых нарушений строится с учетом принципов, сформулированных Р.Е. Левиной, а именно: принцип развития, принцип системного подхода, принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка. При проведении процедуры обследования опора была сделана на учебно-методическое пособие «Структура и содержание речевой карты» Н. М. Трубниковой.

У всех детей из обследуемой группы отмечается полиморфный дефект звукопроизношения, нарушение фонематического слуха, недостаточная сформированность звукового анализа и синтеза.

Положительной динамики в развитии фонематического восприятия работе с такими обучающимися можно достичь с помощью целенаправленной логопедической работы при учёте данных, полученных в результате эксперимента.

ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

3.1. Принципы и направления работы по формированию навыков фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи

Коррекционная работа для обучающихся с общим недоразвитием речи должна проводиться систематически, последовательно, целенаправленно, методы и приемы по формированию звуковой культуры речи и фонематической стороны речи должны зависеть от уровня речевого развития ребенка — от тяжести проявления недостатков звукопроизношения и от степени снижения фонематических процессов.

Деятельность логопеда и детей в процессе коррекции нарушений речи на этапе формирующего эксперимента определялась следующими принципами логопедической работы:

1. Принцип системного подхода.

Корректирующее воздействие при таком подходе проводилось в несколько приёмов. Это позволяло обучающемуся быстрее усваивать знания с учётом его речевого восприятия. Вся работа велась от простого к сложному, от известного к неизвестному.

2. Принцип последовательного подхода.

Обучение проводилось в несколько этапов: подготовительный, основной и заключительный.

В начале, на подготовительном этапе, проходила подготовка обучаемого к предстоящей работе, создавался необходимый щадящий режим, проводилось повторение предыдущих речевых упражнений. На основном этапе проводилась тренировка усвоения правильной речи, а также

вырабатывалось и тренировалось поведение детей при использовании новой или усложненной речевой формы и ситуации. На заключительном этапе проводилось закрепление пройденного материала, подводились итоги, делались выводы по успехам обучаемого ребенка.

Также этот принцип предполагает переход от совместной деятельности логопеда и обучающегося, к самостоятельной работе самого обучающегося.

3. Принцип деятельностного подхода.

Предполагает учёт ведущей деятельности ребёнка, для проведения совместной работы с ним. Разным возрастам соответствует свой вид ведущей деятельности. У детей школьного возраста ведущей деятельностью является учебная, которая служит основой для коррекции речевых нарушений.

Работа по формированию фонематического восприятия осуществлялась по следующим направлениям:

- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие простых форм фонематического анализа;
- развитие сложных форм фонематического анализа;
- развитие фонематического синтеза;
- развитие фонематических представлений;
- закрепление навыков фонематического анализа.

Коррекционная работа строилась в зависимости от степени нарушения фонематического восприятия и индивидуальных психолого-педагогических особенностей детей.

Коррекционная работа проводилась в течение восьми недель, с 30 января 2017 по 23 марта 2017. Обучающиеся были поделены на 2 группы: экспериментальная и контрольная. В экспериментальную группу вошли следующие обучающиеся: Анастасия, Анна, Артём, Дамир и Сергей. На основании результатов исследования для каждого обучающегося экспериментальной группы был составлен перспективный план (пример

перспективного плана на одного обучающегося представлен в Приложении 2).

В свою очередь, с целью оптимизации организации обучения, экспериментальная группа была поделена на 2 подгруппы. В первую вошли: Анна и Сергей , а во вторую: Анастасия, Артём и Дамир. С каждым обучающимся было проведено 12 индивидуальных занятий и 8 подгрупповых занятий. Длительность занятий составляла 20 минут.

3.2. Содержание работы по формированию навыков фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи

Работа по формированию фонематического восприятия проводилась в форме индивидуальных и подгрупповых занятий.

Для индивидуальных занятий подбирался комплекс артикуляционных упражнений, направленный на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Происходило установление эмоционального контакта с обучающимся, привлекалось его внимание к качеству собственной звучащей речи и речи логопеда. Подбирался индивидуальный подход, учитывающий личностные особенности обучающегося такие как речевой негативизм, фиксация на дефекте и другие.

На подгрупповых занятиях воспитывались навыки коллективной работы, умения слушать логопеда, выполнять упражнения в заданном темпе, не задерживая других. Обучающиеся учились следить за собственной речью, речью логопеда, речью товарищей, упражнялись в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. На занятиях организовывались простые диалоги для тренировки произносительных навыков. . Использовались упражнения по коррекции лексико-грамматических нарушений. Выполнялись упражнения на развитие силы голоса, изменению модуляции.

На каждом этапе логопедической работы использовались различные методы: практические, наглядные, словесные.

Задания предлагались в игровой форме, с использованием таких приёмов, как придумывание слов, работа с картинками, символами, опускании логопедом первого и последнего звука в слове.

Работа по формированию фонематического восприятия начиналась с развития слухового внимания и слуховой памяти. Одной из причин неправильного произношения является неумение вслушиваться в речь окружающих людей. Обучающийся должен овладеть умением сопоставлять свою речь с речью окружающих, и на основе этого контролировать своё звукопроизношение.

Изначально работа по формированию фонематического восприятия строится на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у обучающихся развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Обучающийся учится различать звуки по их основным характеристикам:

- по громкости;
- по продолжительности звучания;
- по направлению звука;
- по высоте;
- по ритму.

К примеру, может использоваться игра «Отгадай, что я делаю». В ходе игры логопед совершает различные действия с разнообразными предметами за экраном (дети не должны видеть процесс действия). Обучающиеся в свою очередь отгадывают эти действия (другие примеры упражнений представлены в Приложении 3).

В ходе этих видов деятельности, обучающиеся должны научиться вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звукосочетания, слова.

Далее обучающиеся учатся различать слова, близкие по звуковому составу. Позже — учатся различать слоги и затем уже фонемы родного языка.

При работе над слуховым восприятием необходимо соблюдать поэтапность в проведении упражнений, которые учитель предлагает обучающимся. Не стоит переходить к формированию умения выделять звуки из состава слова, отделять их друг от друга, пока не усвоен навык различения изучаемого звука в звучащей речи.

Стоит ответственно подойти к подбору речевого материала. Рекомендуются не использовать звуки близкие по артикуляционным и акустическим признакам на первых этапах обучения.

К моменту начала занятия намеченный звук должен быть поставлен у обучающегося, хотя бы в изолированном виде. В работу с участниками из экспериментальной группой помимо занятий по развитию фонематического восприятия включалась работа по постановке и автоматизации звуков.

Далее ведётся работа по развитию простых форм фонематического анализа. Р.И. Лалаева отмечает, что при развитии элементарных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что умение выделять и вычленять звук зависит от его характера, положения в слове, а также от произносительных особенностей звукового ряда.

В системе предусмотрено соответствие между звуками, которые обучающиеся изучают, и различными формами анализа.

В связи с тем, что особенностью восприятия слога, являются трудности при расчленении его на составляющие звуки, гласный звук часто воспринимается детьми не как самостоятельный, а как оттенок согласного звука. Детям гораздо проще определить наличие гласного в конце слова, чем в начале.

Говоря о согласных звуках стоит отметить, что щелевые согласные, в том числе шипящие и сонорные узнаются легче других. Поэтому работу по выделению звуков на фоне слова начинают с артикуляторно простых звуков (**м, н, х, в** и др.).

Вначале уточняется артикуляция согласного. Далее даётся зрительная опора, после постепенно отходим от неё, опора ведётся на кинестетические ощущения. Важно обратить внимание на правильное произношение звука.

Далее обучающемуся предлагают определить наличие, либо отсутствие звука в слогах, затем, после того как он начнёт справляться с заданием в словах. Использовать необходимо слова различной сложности: односложные, двусложные, трёхсложные, без стечения и со стечением согласных, с отрабатываемым звуком и без него. Заданный звук должен находиться в различных позициях (начале, середине и в конце слова).

Сначала наличие звука определяется на слух, и на основе собственного произношения, затем или только на слух, или только на основе собственного произношения и, наконец, по слухо-произносительным представлениям, т.е. в умственном плане.

Для формирования простых форм фонематического анализа обучающимся могут быть предложены следующие виды заданий:

- назови первый гласный звук слова;
- подними синюю карточку, если первый согласный звук в слове твердый и зеленую, если первый согласный звук мягкий;
- обозначь на схемах слов первый согласный звук цветом: синим или зеленым, назови его.

Другие примеры упражнений представлены в Приложении 3.

К сложным формам фонематического анализа относится определение последовательности, количества, места звука в слове по отношению к другим звукам. Его формирование также происходит поэтапно.

На первом этапе работа осуществляется с опорой на различные вспомогательные средства (предметные картинки, фишки)

На втором этапе происходит формирование действия фонематического анализа в речевом плане. Материальная опора на данном этапе исключается. Проведение фонематического анализа осуществляется в речевом плане, сначала с использованием картинки, затем без предъявления ее.

Обучающиеся называют слово, определяют первый, второй, третий звук, уточняют количество звуков.

Третий этап заключается в формировании действия фонематического анализа в умственном плане.

Для формирования сложных форм фонематического анализа обучающимся могут быть предложены следующие виды заданий:

- назови картинку, место звука ... в слове;
- отбери картинки, в названии которых звук ... стоит на 2 (3,4) месте;
- назови место звука ... в словах (в ряду слов);
- проанализируй схему слова (по плану: количество звуков, 1-ый звук, его характеристика, 2-й, 3-й, ..., последний).

Другие виды упражнений представлены в Приложении 3.

В работе по развитию фонематического синтеза необходимо помнить, что обучающимся легче анализировать звуки, нежели синтезировать их. Задания должны предъявляться в порядке постепенного усложнения.

Обучающимся, для развития функции фонематического синтеза можно предложить следующее задание: логопед предъявляет звуки в нарушенном порядке, предлагает обучающемуся «восстановить» слово. Другие виды упражнений представлены в Приложении 3.

Работа по формированию фонематических представлений, зависит от того на каком уровне развития фонематического восприятия находится обучающийся. Логопед задает условия, а ребенок, основываясь на имеющемся у него опыте, выполняет задание. К примеру, может быть предложено следующее упражнение: «Придумай слово из 3 (4, 5) звуков». Другие виды упражнений представлены в Приложении 3.

Все занятия проводятся по единой схеме, а их разнообразие достигается путем использования многочисленных игровых приемов и вариативностью дидактических игр.

В состав занятия входят упражнения по развитию артикуляционной моторики – дифференцированная артикуляционная гимнастика. Задания

даются с постепенным усложнением, добавлением функциональной нагрузки. Это позволяет закрепить кинестезии и улучшить качество артикуляционных движений (точность, ритмичность и т.п.).

Ведётся работа по развитию речевого дыхания. Вырабатывается более длительный и плавный выдох.

В предлагаемый обучающимся лексический материал были включены просодические средства, различные интонации, изменения голоса по силе, высоте, темпу.

Также в составе занятия отводится место для упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук. Она направлена на развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук.

Важное место в структуре занятий занимает работа по коррекции звукопроизношения. Последовательность работы над звуками определяется индивидуально для каждого обучающегося. Если звук отсутствует, то для его постановки используются различные методы: по подражанию, механическим, смешанными способами. Поставленный звук необходимо закреплять и автоматизировать, так как можно столкнуться с проблемой, когда обучающийся в изолированном виде произносит звук абсолютно верно, а в речевом потоке не следит за своим звукопроизношением и звуки теряют свои дифференцированные признаки, звучат искажённо, смазано. Закрепление звука происходит в слогах различной структуры, словах, состоящих из разного количества слогов, где заданный звук расположен в различных позициях (в начале, середине, конце слова), предложениях и текстах.

Изначально работа по развитию фонематического восприятия ведётся с уточнения артикуляции гласных звуков, далее согласных (которые обучающиеся произносят верно) и уже после, по мере постановки нарушенных звуков, проводятся упражнения на восприятие этих звуков.

В начале работы по звуковому анализу слова важно грамотно подбирать речевой материал – он не должен содержать звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам.

Значимой является работа по дифференциации поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами.

В содержание занятия были включены упражнения по устранению вторичных нарушений при дизартрии – фонематических и лексико-грамматических нарушений.

В ходе логопедических занятий использовались такие виды деятельности, как заучивание стихов, составление предложений, рассказы по зрительным опорам и т.п.).

В логопедические занятия была включена работа по формированию у обучающихся навыков самоконтроля. Для совершенствования коммуникативных навыков необходима заинтересованность обучающегося в процессе обучения, его мотивация к улучшению речи. Логопед должен направлять ребёнка, определять у него пути формирования навыка самоконтроля за речью. Важно опираться на сознательное и активное отношение ребенка к своей речи. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Чтобы направить интерес обучающегося к звуковой стороне речи, научить его вслушиваться в звучащую речь, необходимо сначала организовать его ориентировку в звуковом составе слова на правильно произносимых и чётко дифференцируемых звуках. После внимание сосредотачивается на только поставленном или уточнённом в произношении звуке.

Вся работа проводилась с учётом:

- дифференцированного подхода к детям с общим недоразвитием речи III уровня;
- единства формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности;
- одновременного коррекционного воздействия на сенсорную, интеллектуальную и эмоциональную сферы.

Примерный план содержания занятия по развитию фонематического восприятия №1:

1. организационный момент;
2. постановка цели занятия;
3. артикуляционная гимнастика;
4. развитие слухового внимания и памяти;
5. упражнения на определение звуков речи на слух;
6. физическая минутка;
7. формирование навыков фонематического анализа;
8. итог, оценка;
9. домашнее задание.

Примерный план содержания занятия по развитию фонематического восприятия №2:

1. организационный момент;
2. постановка цели занятия;
3. речевая гимнастика;
4. анализ и характеристика звука;
5. автоматизация звука в изолированном виде;
6. связь звука и буквы;
7. развитие фонематических процессов;
8. автоматизация звука в слогах, словах, развитие фонематического анализа;
9. автоматизация звука в текстах;
10. итог, оценка;
11. домашнее задание.

Примеры конспектов логопедических занятий по развитию фонематического восприятия представлены в Приложении 4.

Эффективность работы в значительной мере зависит от соблюдения общепедагогических условий. Общепедагогические условия включают в себя систематичность проведения занятий (под влиянием регулярных

логопедических занятий в организме и психомоторике происходит положительная перестройка различных систем, например, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной и др.), соответствие заданий теме и целям занятия, разнообразие организационных и методических приёмов, распределение речевых и интеллектуальных нагрузок с учётом психолого-педагогических особенностей обучающихся.

Таким образом, в ходе работы, логопед решает различные виды задач. Большое количество времени необходимо отводить работе по формированию у обучающихся умения слышать, различать и сравнивать звуки речи. Причём изначально работа должна проводиться на материале звуков, которые ребёнок произносит правильно, а затем на звуках, артикуляция которых была уточнена и исправлена.

В ходе работы отрабатывалась и уточнялась артикуляция тех звуков, которые в речи обучающихся сливались, звучали не отчётливо, хотя в изолированном виде произносились чётко. Проводилась работа по постановке отсутствующих и искажённо произносимых звуков. Формировалось умение сопоставлять систему дифференциальных признаков звука. Закреплялся уровень звукового анализа, доступный обучающемуся, постепенно преобразовывающегося в автоматизированный навык.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

Контрольный эксперимент проводился с целью выявления динамики изменений в развитии фонематического восприятия детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, а также с целью выявления эффективности проведённой коррекционной работы. Исследование проводилось с помощью методики, применявшейся на констатирующем этапе. Использовались те же параметры и шкала оценивания.

В ходе исследования были выявлены следующие результаты.

Результаты участников экспериментальной группы выделены жёлтым цветом. Изменения в показателях отмечены зелёным цветом.

Таблица 5

Результаты обследования фонематического слуха

Дети	Опознавание конкретных фонем среди других фонем	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам	Выделение исследуемого звука среди слогов	Выделение исследуемого звука среди слов	Придумывание слов с конкретным звуком	Средний балл после проведения обучающего эксперимента	Средний балл до проведения обучающего эксперимента
Анастасия	3	2	3	3	2	2.6	2.2
Анна	3	2	2	2	2	2.2	1.6
Антон	2	2	2	1	1	1.6	1.4
Артём	3	2	3	3	3	2.8	2.4
Владислав	2	2	2	2	2	2	1.8
Дамир	3	3	3	3	2	2.8	2.4
Дмитрий	3	1	2	2	1	1.8	1.6
Екатерина	3	2	2	2	1	2	1.8
Елизавета	3	1	2	2	1	1.8	1.6
Сергей	3	2	3	3	2	2.6	2

Количественный анализ результатов контрольного этапа эксперимента позволяет увидеть, что благодаря обучающему этапу эксперимента в среднем показатели обследования фонематического слуха улучшились у обучающихся из экспериментальной группы в 0,5 раз, в то время как у обучающихся из контрольной группы в 0,2 (на 0,3 балла больше). Также отмечается, что изменение в баллах у обучающихся из экспериментальной группы наблюдается по двум – трём показателям, а обучающихся из контрольной – по одному.

Наиболее сильный рост показателей у обучающихся из экспериментальной группы отмечается в пробе на выделение исследуемого звука среди слов. Анастасия, Артём, Дамир, Сергей верно выделяли из слов предложенные звуки ([Ш], [С]), не допустили не единой ошибки. Анна не услышала звук [Ш] в двух словах из девяти предложенных.

В пробе на выделение исследуемого звука среди слогов также наблюдаются значительные улучшения. Анастасия, Артём, Дамир и Сергей выделяли предлагаемые звуки (с, х, п) уверенно и безошибочно. Анна пропустила звук [С] в слове СО, и звук [Х] в слове ХУ.

У обучающихся из контрольной группы улучшений в пробах на выделение заданного звука среди слогов и слов выявлено не было.

В пробе на различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам были отмечено следующее: все обучающиеся из экспериментальной группы стали выполнять задание более уверенно, но значительные результаты были отмечены у Анны, Дамира и Сергея. Анна перестала смешивать между собой сонорные звуки ([р] и [л]), а также звонкие и глухие ([з] и [с], [д] и [т]). Сергей перестал смешивать на слух сонорные звуки [р] и [л]. Дамир при выполнении пробы не допустил ни одной ошибки.

У обучающихся из контрольной группы улучшения были отмечены у Дмитрия (перестал смешивать на слух звонкие и глухие звуки).

Пробу на опознание конкретных фонем среди других фонем участники экспериментальной группы выполняли безошибочно ещё на этапе констатирующего эксперимента. На этапе контрольного эксперимента показатели остались на прежнем уровне. У обучающихся контрольной группы Екатерины и Антона показатели изменились в лучшую сторону. Екатерина выполняла предложенные фонемы безошибочно. Антон выделял фонему [к] верно после первого прослушивания и фонему [п] после повторного (чего ранее не мог делать).

Задание на придумывание слов с конкретным звуком по-прежнему осталось для детей наиболее тяжёлым. Учащиеся экспериментальной группы на данный звук чаще вспоминали слова, которые использовались на индивидуальных занятиях. К выполнению задания стали подходить более вдумчиво и осознанно. Значительные улучшения были отмечены у Анны (экспериментальная группа) и Елизаветы (контрольная группа).

Таблица 6

Результаты обследования звукового анализа слова

Дети	Определение последовательности и количества звуков в составе слова	Определение места конкретного звука в составе слова	Определение ударного гласного звука	Подбор слов состоящих из 3-4-5 звуков	Определение количества согласных и гласных звуков в составе слова	Средний балл после проведения обучающего эксперимента	Средний балл до проведения обучающего эксперимента
Анастасия	3	3	3	2	2	2.6	1.8
Анна	2	1	3	1	1	1.6	1.2
Антон	2	1	2	1	1	1.4	1
Артём	2	3	3	3	3	2.8	2.4
Владислав	2	3	3	1	2	2.2	2
Дамир	2	3	3	2	3	2.6	2
Дмитрий	2	2	2	2	2	2	1.6
Екатерина	1	2	2	1	1	1.4	1.2
Елизавета	2	2	3	1	1	1.6	1.4
Сергей	2	3	3	2	2	2.4	1.8

Количественный анализ результатов контрольного этапа эксперимента позволяет увидеть, что благодаря обучающему этапу эксперимента в среднем показатели обследования звукового анализа слова улучшились у обучающихся из экспериментальной группы в 0,5 раз, в то время как у обучающихся из контрольной группы в 0,3 (на 0,2 балла больше). Также отмечается, что изменение в баллах у обучающихся из экспериментальной

группы наблюдается в среднем по двум - трём показателям, а обучающихся из контрольной – по одному - двум.

Наиболее сильные изменения показателей у обучающихся из экспериментальной группы произошли в пробе по подбору слов состоящих из определённого количества звуков (на констатирующем этапе эксперимента это задание оказалось для обучающихся наиболее сложным). Артём смог придумать слова, состоящие из 3-4-5 звуков безошибочно. Анастасия, Дамир и Сергей придумали слова из трёх-четырёх звуков, допустили ошибки при придумывании слов из пяти звуков. (Например, Анастасия придумала слова: парта, пенал, урок). Анна, на констатирующем этапе эксперимента не могла придумать ни одного слова, не понимала задание. На контрольном этапе эксперимента девочка придумала слова состоящие из трёх звуков (дом, нос, кот) и одно слово из четырёх (рыба). У обучающихся из контрольной группы улучшения при выполнении этого задания были отмечены у Екатерины, которая также не могла придумать ни одного слова на этапе констатирующего эксперимента. Девочка придумала слова из трёх звуков (ком, нос) и четырёх (рука). Остальные учащиеся (Антон, Владислав, Елизавета, Дмитрий) остались на прежнем уровне выполнения задания.

Также значительное изменение показателей среди участников экспериментальной группы было отмечено в пробе на определение количества согласных и гласных звуков в составе слова. Для всех обучающихся по-прежнему выделение гласных звуков давалось легче, чем выделение согласных. Артём и Дамир верно и быстро определили количество гласных и согласных звуков в предложенных словах (дым, рак, шапка, огурец, помидор). Анастасия и Сергей затруднились (сбились со счёту) при вычленении нужных звуков из слов (огурец, помидор). Для Анны задание по-прежнему являлось сложным (затруднилась при вычленении гласных и согласных в словах шапка, огурец, помидор). Среди участников контрольной группы улучшения были отмечены у Владислава, количество

гласных и согласных в словах дым, рак, шапка определил верно, затруднился при вычленении звуков из слов огурец (2 гласных, 3 согласных), помидор (3 гласных 3 согласных). У остальных учащихся проба осталась на прежнем уровне выполнения.

С заданием на определение ударного звука полностью справилось все участники экспериментальной группы. Из контрольной группы задание безошибочно выполнили Владислав и Елизавета (у девочки показатель изменился в лучшую сторону). У Дмитрия и Екатерины улучшений отмечено не было. Антон по прежнему допускал ошибки при выполнении задания, но уже в меньшем количестве по сравнению с констатирующим этапом эксперимента (в основном ошибки связаны с выделением ударного гласного звука в конце слова).

Наименьшие изменения отмечены в пробе на определение последовательности и количества звуков в составе слова. Среди всех обучающихся верно это задание выполняет лишь Анастасия. Остальные участники экспериментальной группы (Артём, Дамир, Сергей, Анна) допускают ошибки в словах, состоящих из четырёх и более звуков (баран, ромашка, танкист, самолёт). Среди обучающихся контрольной группы выявлены улучшения у Антона и Дмитрия (смогли верно определить количество звуков в словах из трёх и четырёх звуков, и верно определить последовательность звуков в словах из пяти звуков). Владислав, Елизавета и Екатерина выполнили задание на прежнем уровне. Елизавета с трудом определила количество звуков в слове роза, последовательность звуков в словах зонт, крыша. Слова, с большим содержанием звуков, для девочки сложны.

При выполнении задания на определение места конкретного звука в составе слова улучшения были отмечены среди участников экспериментальной группы (Анастасии и Сергея). Среди предложенных слов обучающиеся уверенно и безошибочно определяли местоположение звука (начало, середина, конец). Артём и Дамир ещё на этапе констатирующего

эксперимента безошибочно справлялись с выполнением данной пробы. Для Анны выполнения этого задания осталось по прежнему трудным (допускает большое количество ошибок. Среди обучающихся из контрольной группы с данной пробой полностью справился Владислав (сохранил показатели с констатирующего этапа эксперимента). Дмитрий начал выполнять задание более осознанно и верно. Екатерина и Елизавета допустили те же ошибки, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Для большей наглядности, результаты, полученные в ходе контрольного эксперимента, представлены в виде диаграмм (см. Рис.2, Рис.3).

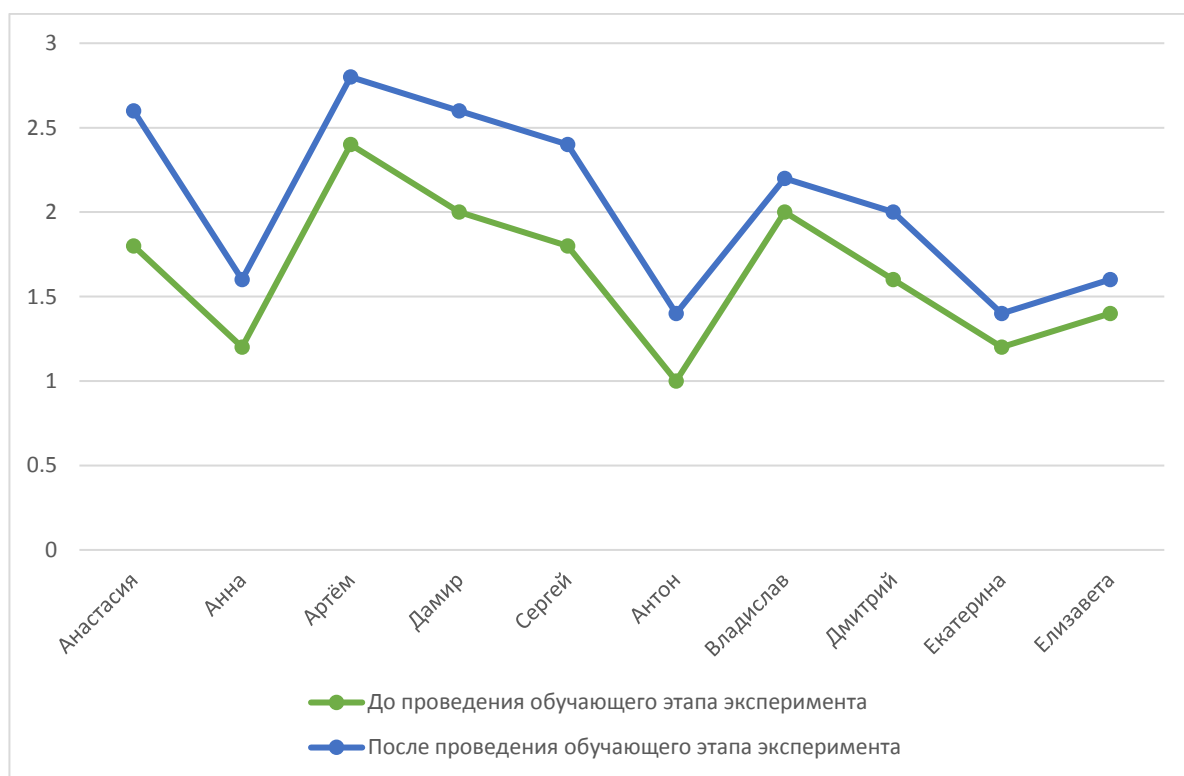


Рис. 2. Сопоставление результатов обследования фонематического слуха на этапах констатирующего и контрольного эксперимента

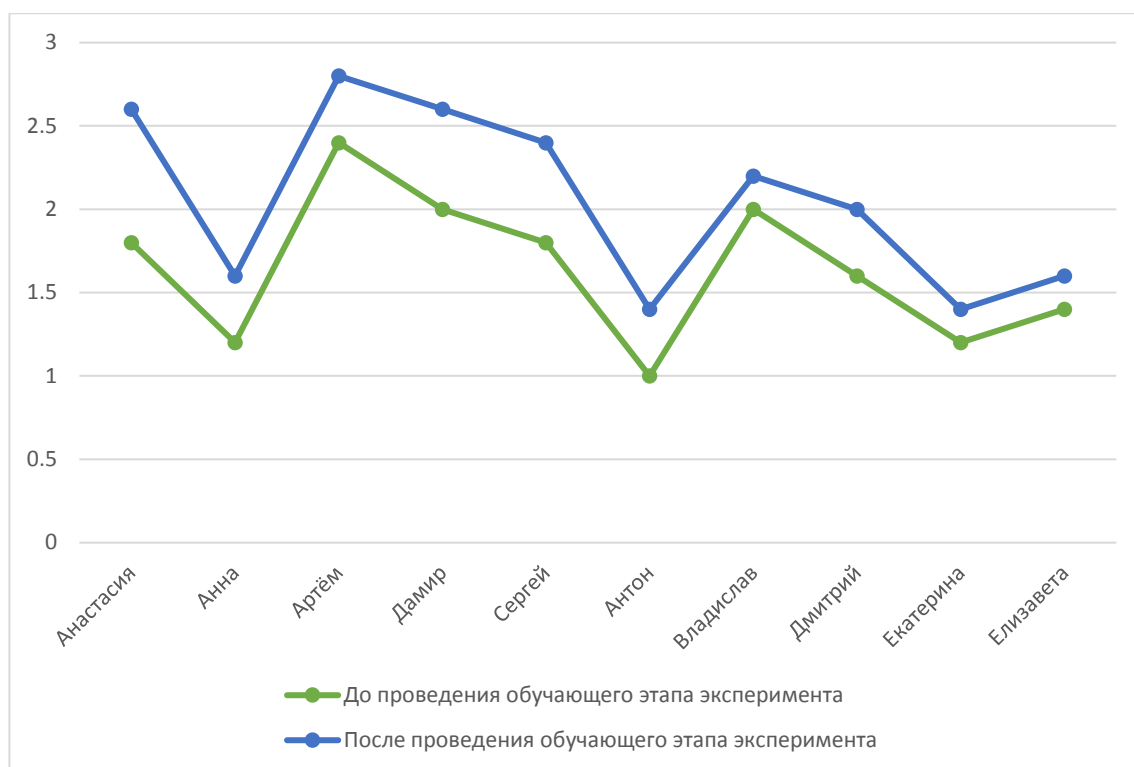


Рис. 3. *Сопоставление результатов обследования звукового анализа слова на этапах констатирующего и контрольного эксперимента*

Исходя из данных, полученных в результате проведения контрольного этапа эксперимента, и в сравнении их с данными полученными при проведении констатирующего этапа эксперимента, было отмечено, что у обучающихся из экспериментальной группы прослеживается гораздо большая положительная динамика, нежели у обучающихся из контрольной группы, что свидетельствует об эффективности проведённой работы. Обучающиеся стали более уверенно и верно выполнять предложенные задания. Повысились их возможности при выполнении заданий на выделение исследуемых звуков среди слогов, слов, придумывании слов на заданный звук, определении ударного гласного, определении места конкретного звука в составе слова. Уровень развития фонематического восприятия стал более высоким.

Вывод по 3 главе

Коррекционная работа для обучающихся с общим недоразвитием речи должна проводиться систематически, последовательно, целенаправленно,

методы и приемы по формированию звуковой культуры речи и фонематической стороны речи должны зависеть от уровня речевого развития ребенка — от тяжести проявления недостатков звукопроизношения и от степени снижения фонематических процессов.

В ходе логопедической работы должны учитываться следующие принципы: принцип системного подхода, принцип последовательного подхода, принцип деятельностного подхода.

Для обучающихся из обследуемой группы выделены следующие направления работы по развитию фонематического восприятия: развитие слухового внимания и памяти, развитие простых форм фонематического анализа, развитие сложных форм фонематического анализа, развитие фонематического синтеза, развитие фонематических представлений, закрепление навыков фонематического анализа.

На всех этапах коррекционного обучения происходит закрепление правильного произношения звуков, развивается дикция и усваивается произношение слов сложного звуко-слогового состава.

Работа проводится в форме индивидуальных и подгрупповых занятий.

Логопед должен построить свою работу так, чтобы дети проявляли себя в разных сферах деятельности, и могли развивать различные стороны речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа по развитию фонематического восприятия у младших школьников имеет большое значение для усвоения правильного звукопроизношения, для дальнейшего успешного обучения ребёнка в школе и овладении им грамотой.

В ходе работы нами было теоретически обоснованно, разработано и апробировано содержание логопедической работы по формированию фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи. Цель, поставленная в начале работы была достигнута.

На начальном этапе работы нами была проанализированы психолого-педагогическая и методическая литература по теме исследования. Экспериментальное изучение было проведено на базе государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области "Екатеринбургская школа-интернат №6, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы". Исследованием было охвачено 10 обучающихся младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Анализ речевых нарушений проводился с учётом принципов, сформулированных Р.Е. Левиной, а именно: принцип развития, принцип системного подхода, принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка. При проведении процедуры обследования опора была сделана на учебно-методическое пособие «Структура и содержание речевой карты» Н. М. Трубниковой. В частности разделы обследования фонетической стороны речи, обследования фонематического слуха, обследования звукового анализа слова.

У всех обучающихся из обследуемой группы был выявлен полиморфный дефект звукопроизношения, нарушение фонематического слуха, недостаточная сформированность звукового анализа и синтеза.

На основе данных полученных в ходе констатирующего этапа эксперимента обследуемые обучающиеся были разделены на две группы (экспериментальную и контрольную) Для участников экспериментальной группы была разработан план коррекционной работы. Реализация программы проходила в течение восьми недель в форме индивидуальных и подгрупповых занятий.

По итогам обучающего этапа эксперимента был проведён контрольный этап эксперимента, который позволил установить, большую положительную динамику у участников экспериментальной группы. Обучающиеся стали более уверенно и верно выполнять предложенные задания, у них улучшилось слуховое восприятие, речевой и фонематический слух. Большинство обучающихся овладели навыками звукового анализа: научились определять положение звуков в словах. Уровень развития фонематического восприятия стал более высоким.

На данном этапе работа по развитию фонематического восприятия и звукопроизношения еще не закончена, поэтому необходимо продолжать работать с младшими школьниками с общим недоразвитием речи III уровня в этом направлении.

Результаты, которые мы получили в ходе работы, можно будет применить в коррекционном и учебно-воспитательном процессе с целью формирования и развития фонематического восприятия у обучающихся младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Перспективой дальнейшей разработки проблемы является составление перспективно-тематического плана и системы занятий по коррекции фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ОНР.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамович, О. Д. Домашний логопед: полный справочник [Текст] / О. Д. Абрамович, О. Ю. Артапухина, О. П. Астафьева. – М. : Эксмо, 2007. – 496 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 1997. – 400 с.
3. Александрова, Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников [Текст] / Т. В. Александрова. – СПб. : Детство-пресс, 2005. – 48 с.
4. Алтухова, Н. Г. Научитесь слышать звуки [Текст] / Н. Г. Алтухова. – СПб. : Лань, 1999. – 112 с.
5. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. вузов. / Е. Ф. Архипова. – М. : Астрель, 2007. – 224 с.
6. Белова-Давид, Р. А. К вопросу систематизации речевых расстройств у детей. Нарушение речи у дошкольников [Текст] / Р. А. Белова-Давид. – М. : Просвещение, 1969. – 25 с.
7. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи (в норме и патологии) [Текст] / В. И. Бельтюков. – М. : Педагогика, 1977. – 176 с.
8. Власенко, И. Т. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи [Текст] : научное издание / И. Т. Власенко // НИИ дефектологии АПН СССР // НИИ дефектологии АПН СССР. – М. : Педагогика, 1990. – 183 с.
9. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Владос, 1998. – 680 с.

10. Волкова, Г. А. Методика обследования нарушений речи у детей [Текст] / Г.А. Волкова. – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 1993. – 45 с.
11. Гаркуша, Ю. Ф. Особенности общения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи [Текст] // Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Ю. Ф. Гаркуша, В. В. Коржевина. – М. : Воронеж, 2001. – 256 с.
12. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 472 с.
13. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников : Дети с общим недоразвитием речи [Текст] : пособие для логопедов. / Л.Н. Ефименкова. – М. : Просвещение, 1981. – 112 с.
14. Жукова, Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. С. Жукова. – М. : Соц. полит. журн., 1994. – 96 с.
15. Жукова, Н. С. Преодоление недоразвития речи у дошкольников [Текст] : кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – 2-е изд., перераб., – М. : Просвящение, 1990. – 239 с.
16. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с нарушениями речи [Текст] / Г.А. Каше. – М. : Просвещение, 1985. – 207 с.
17. Ковшиков, В. А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности [Текст] / В. А. Ковшиков, В. П. Глухов. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 318 с.
18. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова. – 2-е изд. перераб. и доп. – М. : Совет. Россия, 1979. – 192 с.
19. Коноваленко, В. В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста [Текст] : пособие для логопедов / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М. : Гном-Пресс : Новая школа, 1996. – 16 с.
20. Лалаева, Р. И. Развитие фонематического анализа и синтеза [Текст] / Р. И. Лалаева. – М. : Владос, 2004. – 129 с.

21. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Акад.пед.наук СССР / под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 1968. – 367с.
22. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей [Текст] / Печатается по решению учёного совета института дефектологии АПН РСФСР / Р. Е. Левина // АПН РСФСР. – М. – 1958.
23. Логопедия [Текст] : учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Владос, 2008. – 703 с.
24. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : Союз, 2001. – 191 с.
25. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : МГУ, 1973 – 193 с.
26. Никашина, Н. А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников [Текст] // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 1965. – 66 с.
27. Нищева, Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) [Текст] / Н. В. Нищева. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 352 с.
28. Орфинская, В. К. О воспитании фонологических представлений в младшем школьном возрасте [Текст] // Уч. записки ЛГПИ им. Герцена / В. К. Орфинская. – СПб. : [б. и.], 1946. – 45 с.
29. Полушкина, Н. Н. Диагностический справочник логопеда [Текст] / Н. Н. Полушкина. – М. : АСТ, 2010. – 608 с.
30. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов – 2-е изд., перераб. и доп. / О. В. Правдина. – М. : Просвещение, 1973. – 272 с.

31. Салахова, А. Д. Развитие звуковой стороны речи ребенка [Текст] / А. Д. Салахова, В. И. Бельтюков. – М. : Педагогика, 1973. – 120 с.
32. Соботович, Е. Ф. Проявления косноязычия у детей дошкольного возраста и пути его устранения [Текст] : автореф. дис. на соискание уч. степ. кандидата педагогических наук / Е. Ф. Соботович. – СПб. : [б. и.], 1970. – 26 с.
33. Трубникова, Н. М. Практическая логопедия [Текст] : учеб. - метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2002. – 97 с.
34. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты [Текст] : учеб. - метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 1998. – 50 с.
35. Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей [Текст] : пособие для воспитателей дошкол. учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1993. – 232 с.
36. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1989. – 224 с. : ил.
37. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст] : пособ. для студ. деф. фак-тов., практических работников спец. учреждений, воспитателей дет. садов, родителей / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Альфа, 1993. – 103 с.
38. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Текст] : практикум по логопедии: учеб.-метод. пособие / М. Ф. Фомичева. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.
39. Хватцев, М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками [Текст] : уч. для пед. институтов / М. Е. Хватцев. – М. : Аквариум, 1996. – 384 с.

40. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / С. Н. Цейтлин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.

41. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для студентов дефектол. фак. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М. : Академия, 2003. – 240с.

42. Швачкин, Н. Х. Возрастная психолингвистика [Текст] : Хрестоматия. учебное пособие / составление К. Ф. Седова. – М. : Лабиринт, 2004. – 330 с. : ил.

43. Эльконин, Б. Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л. С. Выготского) [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Тривола, 1994. – 168 с.

Речевая карта Барахвостовой Екатерины

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования
Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Речевая карта Барахвостовой Екатерины

Оформлена студенткой
Истоминой Ю. В.
402 группа

V. Обследование фонетической стороны речи.

1. Обследование произношения звуков.

Протокол обследования звукопроизношения.

Звук	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель (воспроизведение по слуху)	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолировано	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
Гласные Ы	Рыба Дым Грибы	рыба дым грыбы	рыба дым грыбы	ы	ы	сы ыс					
А	Аист Ваза Игла	аист ваза игла	аист ваза игла	а	а	са ас					
У	Усы Муха Кенгуру	усы муха кунгуру	усы муха кенгуру	у	у	ус су					
О	Облако Кот Ведро	облака кот ведро	облако кот ведро	о	о	ос со					
И	Очки Яблоки	очки йаблоки	ачки йаблаки	и	и	ис с'и					
Согласные С	собака усы нос Колесо	сабака усы нос коесо	сабака усы нос коесо	с	с	са ас аса	л				В речи встречаются пропуски звука л.
С'	Гусь Семь	гус' с'емь	гус' с'емь	с'	с'	с'я ас'			и на ы		В речи встречаю

	Сито	сыто	сыто			ас'я					тся замены звуков.
З	Замок Звезда Ваза	замак звезда ваза	замак звезда ваза	з	з	за аза зда					
З'	Земляника Газета	земляника гезэта	з'емлиника газэта	з'	з'	з'я аз'я нз'я			е на э		В речи встречаю тся замены звуков.
Ц'	Цветы Яйцо Огурец	Цветы йайцо агурец	цветы йайцо агурец	ц	ц	ац ца аца цна			ц' на т'		В речи встречаю тся и замены и отсутств ие звука
Ш	Шапка Машина Душ	шапка машына душ	шапка машына душ	ш	ш	аш ша аша што					
Ж	Жук Ножи Пижама	(з)ук но(з)ики пи(з)ама	(з)УК но(з)и пи(з)ама	(з)	(з)	(з)а а(з)а (з)на			ж на з		В речи встречаю тся и замены и отсутств ие звука
Ч	Чайник Очки Мяч	(т')айник А(т')ки мячик	(т')айник А(т')ки мяч	ч	т', ч	ча ач а(т')а (т')ла			ч на т'		В речи встречаю тся и замены и отсутств ие звука
Щ	Щетка Ящик	щотка коробка	щотка я(с')ик	щ	(с'), щ	ща ащ				с'	В речи встречаю

	Плащ	куртка	пла(с')			а(с')а м(с')а					тся и замены звука.
Л	Лук Пила Дятел	лук пила птичка	лук пила дятел	л	л	ла ал ала лна					
Л'	Лев Качель Телефон	л'ев качел'и тел'ефон	л'ев качел' тел'ефон	л'	л'	л'я ал' ал'я сл'и					
Р	Рыба Корова Топор	рыба карова тапор	рыба карова тапор	р	р	ра ар ара тра					
Р'	Ремень Дерево Дверь	р'емень де р'ево две р'	р'емень де р'ево две р'	р'	р'	(р')я а(р') а(р')я т (р')я					
П	Попугай Сапоги	папугай сапаги	папугай сапаги	п	п	па ап апа пна					
П'	Петух Цепь	п'етух цеп'ечка	п'етух цеп'	п'	п'	п'я ап' ап'я тп'я					
Д Д'	Дым радуга ягода дерево жёлуди	дым радуга ягада д'ерева арехи	дым радуга ягада д'ерева жолуд'и	д д'	д д'	да ада дна д'я ад'я нд'я					
Г	Губы Рога	рот рага	губы рага	г	г	га ага					

	попугай	папугай	папугай			гна					
Г`	Гитара Сапоги	Г`итара сапо г`и	г`итара сапаг`и	г`	г`	г`я аг`я нг`я					
К	Коса Собака Лук	касичка сабака лук	каса сабака лук	к	к	ка ак ака кна					
К`	Кит Утки	к`ит утк`и	к`ит утк`и	к`	к`	к`я ак`я ак`я пк`и					
Х	Халат Ухо Петух	халат ухо петух	халат ухо петух	х	х	ах ха аха хна					
Х`	Орехи Мухи	арех`и мух`и	аех`и мух`и	х`	х`	х`а ах` ах`я тх`я					
М	Машина Помидор Дым	машынка памидор дым	машына памидор дым	м	м	ма ам ама мна					
Н	Ножи Телефон	нозики телефон	назы телефон	н	н	на ан ана тна					
Н`	Нитки Коньки Пень	н`итки кан`ки пен`ек	н`итки кан`ки пен`	н`	н`	н`я ан` ан`я тн`я					

В	Волк Корова Гвозди	волк карова гвоз`ди	волк карова гвоз`ди	в	в	ва ава вна					
В'	Ковёр Свинья Венок	Ков`ер Св`инья цветы	кав`ер св`инья в`енок	в'	в'	в`я ав`я св`я					
Ф	Фартук Кофта Шкаф	фартук кофта шкаф	фартук кофта шкаф	ф	ф	фа аф афа фна					
Ф'	Конфета Филин	канф`ета сава	канф`ета ф`илин	ф'	ф'	ф`я аф`я аф`я тф`я					
М'	Мяч Мишка	м`яч м`ишка	м`яч м`ишка	м'	м'	м`я ам`я ам`я тм`я					
Б	Банан Клубок Барабан	банан нитки барабан	банан клубок барабан	б	б	ба аба бна					
Б'	Белка Кубики	б`елка куб`ики	б`елка куб`ики	б'	б'	б`я аб`я б`ня					
Т	Топор Газета Кит	тапор газета кит	тапор газета кит	т	т	та ат ата тна					
Т'	Телевизор Утюг Кровать	т`иливизар гладит` крават`	т`иливизар ут`юг крават`	т'	т'	т`я ат`я ат`я ст`я					

Йотация	змея Юбка Яблоко Ежик Елка	змея йубка йаблачко йозик йолачка	змея йубка йаблако йозик йолка								
АЙ ЕЙ	чайник Лейка	чайник лейка	чайник лейка								
БЯ БЕ	Деревья Платье	деревья платье	деревья платье								

Вывод: отмечен антропофонический дефект: [с], [з] – шипящий сигматизм в слогах, словах и самостоятельной речи; [ш] – щечный сигматизм; [ж] – свистящий сигматизм; [щ] – свистящий сигматизм в слогах, словах, самостоятельной речи; [л] – ламбдацизм (межзубное произношение); [р] – ротацизм (горловое произношение). Также был выявлен фонологический дефект: смешение [ц] со звуками [ч], [т], [т']; [ш] – смешение с [с]; [ж] – смешение с [з]; [щ] – смешение с [с'],

VII. Обследование фонематического слуха.

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответ ребёнка	Оценка выполнения
1.Опознавание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и		Выполнила верно, без затруднений
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных	п, н, м, к, т, р		Выполнила верно, без затруднений
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф		Различила все фонемы.
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч		Выполнила верно, без затруднений
в) соноров	р, л, м, н		Выполнила верно
3. Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками	ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	ДА-ТА, ТА-ТА-ТА, ДА-ДА-ДА, БА-ПА, ПА-ПА-ТА-, БА-БА-ПА, ША-ЖА, ЖА-ЖА-ЖА, СА-ЗА-ЗА, ЗА-СА-СА.	Допускает ошибки на протяжении всего слогового ряда. Не дифференцирует звуки П - Б, С - З, Д - Т, Ш - Ж.
б) с шипящими и свистящими	СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА	СА-ША-СА, СА-ША-СУ, ЗА-ЗА-СА, ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЖА, ЖА-ЖА-ЗА.	Допускает ошибки на протяжении всего слогового ряда. Смешивает звуки С, Ш, З, Ж.
в) с сонорами	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	ЛА-ЛА-ЛА, РА-ЛА-РА.	Допускает ошибки на протяжении всего слогового ряда. Не дифференцирует звуки Р – Л.
4. Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [с]	ЛА, КА, ЩА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, СИ.		Путается в звуках: т-к, д-г, шипящих и свистящих.

5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [ж]	лужа, рука, сумка, дорога, живот, молоток, жук, зонт, шкаф.	Хлопнула на слова: лужа, жук, ножницы. При выполнении пробы пропустила звук Ж в слове живот	Выделение свистящих и шипящих звуков в словах на слух для ребенка сложно, делает это наугад. С другими звуками (т-к, д-г) задание выполняет примерно также – слышит лишь часть звуков.
6. Придумывание слов со звуком [з]		Зубы Завтрак	Быстро назвал два слова, но больше придумать не смог
7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок	Ромашка, самолет, сок, шоколад, лиса, бусы, шапка, кактус, подушка.	Определила наличие звука Ш в словах: шоколад, шапка, подушка. Не отобрал изображение ромашки	С заданием справляется, но выделение согласных звуков (т-к, д-г, шипящих и свистящих) в названиях картинок для ребенка сложно.
8. Называние картинок и определение отличий в названиях	бочка - почка, коза - коса, дом - дым		Картинки называет, отличие в названиях видит.
9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч		Пробу выполнила верно
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]	сом, шапка, машина, коса(причёска), автобус, кошка, пылесос, карандаш.		Пробу выполнила верно

Вывод: Функции фонематического слуха сформированы недостаточно, не соответствуют возрасту. Конкретные фонемы в ряду других находит хорошо, фонемы, близкие по способу и месту образования и акустическим признакам различает. При повторении за логопедом слогового ряда допускает ошибки во всех группах звуков. Выделение свистящих и шипящих звуков в словах на слух и из названий картинок вызывает затруднения. Отличия в звучании слов паронимов видит. Место звука в слове определяет верно.

VIII. Обследование звукового анализа слова.

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответ ребенка	Характер выполнения
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка	2,3,-,-,-.	Выполнила верно, без затруднений
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет		Выполнила верно, без затруднений
3. Назвать первый	Оля, Юра, Аня, уши,	[о],[ю],[а],[у],[о],[я].	Задание выполняет

ударный гласный звук	осы, Яша		уверенно, верно
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол	[с],[т],[р],[н],[к],[л].	Задание выполняет уверенно, верно
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай	[с],[ш],[м],[щ],[ч]	Задание выполняет уверенно, верно
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки	[о], [ы], [а], [и]	Задание выполняет уверенно, верно
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна	[н]	Долго думала, выделила звук Н, придумала с ним слово нос – в середине и в конце не смогла.
8. Придумать слова, состоящие из 3 - 4 – 5 звуков		Нос, нога	Придумала только два слова. Задание вызывает трудности.
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами		Нос, уши, собака, карандаши	Пробу выполнила верно. Уверенно придумывал слова, подсчитывал слоги.
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах	Дым, рак, шапка, огурец, помидор		Количество гласных и согласных в словах определяет верно
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах			Пробу выполнила верно
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина	Назвала картинки по порядку.	Не правильно поняла задание, после переформулировки выполнил задание так же
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля - Коля, крыша - крыса	«Оля с О, Коля с К, другая буква в начале»	Отличие в словах видит, но объяснить не может.
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жало), сосна (насос)		С заданием справиться не смогла.
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...	Баран, петух, самок	Выполнила быстро и уверенно. Спутал звук З со звуком С в слове «самок»
16. Объяснить смысл предложений	на грядке лук, за рекой зеленый луг	«На грядке лук растет», «поляна»	Выполнила верно

Вывод: верно определяет количество и последовательность звуков в слове, называет ударные звуки. Слова с определённым количеством слогов придумывает. Видит различия в звучании слов-паронимов, но объяснить их не может. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги (сук-сок...), чтобы получилось новое слово не смог. По смыслу заканчивает слова верно (имеются ошибки, обусловленные нарушением фонематического слуха). Смысл предложений, содержащих слова-паронимы, объясняет верно

Перспективный план

Перспективный план Артёма

Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Укрепление мышечного тонуса	Согласование лечения у педиатра, врача ЛФК; упражнения на дыхание; упражнения для кистей рук; различные виды ходьбы; оздоровительный бег; подвижные игры; релаксация; упражнения на формирование правильной осанки
Развитие общей моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений; развитие ритмического чувства при проведении физкультминутки (упр. «Приседания», «Прыжки» и т.п.)
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование статической и особенно динамической организации движений пальцев рук, работа над одновременным выполнением упражнений на обеих руках при проведении пальчиковой гимнастики, при рисовании, лепке и т.п.
Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата при использовании комплексов артикуляционной гимнастики, приемов самомассажа, массажа. Развитие двигательной функции челюсти (движения влево, вправо, вперед), языка (упр. «Иголочка», «Качели», «Чашечка» и др.)
Развитие мимической мускулатуры	Укрепление мышечного тонуса, развитие двигательной функции лицевых мышц при использовании комплексов артикуляционной гимнастики, приемов самомассажа, массажа; развитие закрытия глаз по отдельности, подмигивания, одновременного надувания и втягивания обеих щек; работа по развитию символического праксиса (цоканье), работа по произвольному формированию определенных мимических поз (сердитое лицо)
Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков: [Ш], [Ж], [Р], [Р'], [Г'], [Х], [Х'] Дифференциация звуков: [З] – [С], [З'] – [С'], [Ц] – [С], [Щ] – [С'], [В] – [Ф], [Ф] – [П]
Развитие дыхания	Работа по формированию достаточного объема дыхания; силы выдоха
Развитие просодической стороны речи	Работа над мелодико-интонационной стороной речи посредством инсценирования, драматизации, диалогических игр (например, «Гуси-лебеди»), произнесения предложений с разной интонацией
Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознаванию звонких и глухих звуков, свистящих и шипящих, соноров при использовании заданий на повторение за логопедом слоговых рядов со звонкими и глухими звуками, со свистящими и шипящими, с сонорами; развитие навыка выделения звуков среди названий картинок; проводится параллельная работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти; Обучение определению количества звуков и названию последовательности звуков в словах

<p>Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи</p>	<p>Работа по развитию понимания инверсионных конструкций, отношений, выраженных предлогами; развитие навыка установления причинно-следственных связей; развитие навыка различения форм единственного и множественного числа</p> <p>Обогащение, уточнение, закрепление, активизация словаря (номинативный, предикативный, атрибутивный словарь) по теме «Название детенышей», «Геометрические фигуры» и др.; использование упражнений по подбору слов-синонимов и антонимов</p> <p>Коррекция формообразования;</p> <p>коррекция способов соединения слов в словосочетания;</p> <p>коррекция способов построения предложений; например, использование упражнений на построение сложноподчиненных предложений, на употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах и др.; развитие навыков связной речи при составлении рассказа из собственного опыта и при пересказе сказки</p>
<p>Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий</p>	<p>Проведение консультаций, открытых занятий для родителей; ведение тетради связей для закрепления полученных знаний с учителем, воспитателем, родителями.</p>

Содержание направлений логопедической работы по коррекции фонематического восприятия у детей с ОНР

I. Развитие слухового внимания и памяти.

1. Развитие внимания и памяти на базе неречевых звуков.

- Игра «Отгадай, что я делаю?»

Процедура: Дети сидят полукругом, логопед за ширмой совершает различные действия с предметами, после чего дети называют эти действия: рвет бумагу, наливает воду,.....

- Игра «Парад звуков»

Необходимый материал:

- картинки (пылесос, текущая вода, будильник, пила, молоток, ...),
- звучание этих предметов (магнитофонная запись),
- контуры этих предметов, вырезанные на картоне.

Процедура: Ребенок, услышав определенный звук, должен выбрать соответствующую картинку и поместить ее на место (на вырезанный контур).

- Игра «Сделай так же»

Необходимый материал:

- ритмичные муз-ные инструменты: 2 барабана, 2 дудочки, 2 бубна, ... Процедура: Логопед за ширмой бьет в барабан определенное кол-во раз. Ребенок должен взять свои барабанные палочки и ударить в ответ на то, что он слышит.

- Игра «Колокольчик»

Процедура: Дети встают в круг, логопед передвигает за спиной колокольчик. Входящий должен показать за спиной, у какого ребенка зазвенел колокольчик.

- Игра «Что говорят животные?»

Необходимый материал: а) лист картона размером 30х50 см. Картон нужно разделить на ячейки 10 х 10 см и раскрасить их в два цвета в шахматном порядке;

б) фигурки животных.

Процедура: Логопед имитирует голос какого-либо животного, а ребенок в ответ передвигает соответствующую фигурку на новый квадратик.

- Игра «Кто тебя позвал?»

Процедура: Упражнение направлено на различение по тембру максимально сокращенного звукокомплекса. Взрослый предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей (если игра происходит в группе) или кто из родных (если играют дома) позвал его.

Вначале ребенка зовут по имени, затем (для усложнения) произносят короткое АУ.

- Игра «Тихо — громко»

Процедура: Взрослый предлагает ребенку определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо).

Кричат дети: АУ (громко), АУ (тихо).

Лает собака: АВ (громко), АВ-АВ (тихо).

Мяукает кошка, мычит корова, поет петух, кудахчет курица, квакают лягушки, каркает ворона, блеет овечка и т.п.

- Игра «Сделай также».

Процедура: Взрослый показывает, а затем просит ребенка воспроизвести изменения характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука.

А - плачет, кричит девочка

А - показывают горло врачу

А - поет певица

А - качаем малыша

А - девочка укололась иголкой

О - удивилась мама

О - стонет бабушка

О - поет певица

О - потягивается папа

О - кричит охотник в лесу

У - гудит пароход

У - звучит дудочка

У - плачет мальчик

Процедура: Изменение одного звукокомплекса по высоте и силе.

Взрослый предлагает ребенку сказать, например: МЯУ

громко (кот рядом и просит, есть), тихо (кот за дверью), высоким голосом (маленький котенок), низким голосом (старый кот).

Аналогично нужно изменить звуковые параметры при воспроизведении следующих звукоподражаний: И-ГО-ГО, МУ, ГАВ, КВА, ИА, КУ-КУ и т.п.

2. Развитие слухового внимания и памяти на базе речевого материала.

- Игра в лото.

Процедура: У детей картинки. Логопед называет слова, дети должны услышать слово, обозначающее изображенный предмет на картинке и закрыть ее карточкой.

- Игра «Запомни и назови».

Процедура: Логопед называет 3-4 слова. Дети слушают и запоминают слова, названные логопедом. Затем каждый ребенок называет по одному слову. Последовательность называния должна соблюдаться.

- Игра «Запомни и покажи».

Процедура: На полотне выставлены картинки. Дети закрывают глаза. Логопед называет 3-4 картинки, после чего ведущий подходит к доске и выбирает названные картинки.

- Игра «Подбери слово».

Процедура: а) Взрослый читает 2 стихотворные строки, выделяя голосом последнее слово в начальной строчке. Ребенок должен выбрать одно слово из трех предложенных, добиваясь рифмы в стихе.

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные ... (перина, подушка, рубашка).

Ой. Ребята, верь, не верь -

От меня сбежала ... (кошка, дверь, стенка).

Сказала дверь: «Мой дорогой!

Не открывай меня ...» (плечом, коленом, ногой).

От грязнули даже стол

Поздним вечером ... (сбежал, ушел, ускакал).

Две лисички, две сестрички

Отыскиали где-то ... (спички, щетку, ножик).

Опустела мостовая.

И уехали ... (автобусы, трамваи, такси)

Говорила мышка мышке –

До чего люблю я ... (сыр, мясо, книжки).

Сел в машину верный пес.

У него в чернилах ... (лапа, шея, нос).

В выходной пошли куда-то

Мама, папа и ... (детишки, ребята, малыши).

Катя Лену просит дать

Краски, карандаш, ... (ручку, тетрадь, книгу).

При трудностях поиска нужного слова взрослый зачитывает двестише во всех трех вариантах, просит ребенка прислушаться и выбрать правильный вариант — тот, где слова самые похожие.

б) Взрослый просит ребенка подобрать слово в рифму:

Портфель я выронил из рук.

Такой большой на ветке ... (жук).

Шел по лесу шустрый мишка

На него свалилась ... (шишка).

Здесь в лесу есть злые звери.

Запирайте на ночь ... (двери).

Тише, Танечка, не плачь.

Не утонет в речке ... (мяч).
Как-то вечером две мышки Унесли у Пети ... (книжки).
Не полезет Влад на ель,
У него в руках ... (портфель).
«Я трудится, не привык! "-
Отвечает ... (грузовик).
Мы собрали васильки,
На головах у нас ... (венки).
Пес козе принес букет,
Сытый будет ей ... (обед).
Ветер, ветер, ты могуч
Ты гоняешь стаи ... (туч).
То назад, то вперед
Может плавать ... (пароход).
Не дрожи Сережка,
Это ж наша ... (кошка).

II. Развитие простых форм фонематического анализа.

1. Фонематический анализ ряда гласных.

А) определение наличия гласного звука в ряду гласных звуков.

Речевой материал: сочетания из 2-5 гласных.

Процедура: Логопед диктует ряд гласных звуков, ребенок реагирует движением на заданный звук.

Инструкция: Послушай и подними руку, если услышишь звук...

Б) определение кол-ва и последовательности звукового ряда гласных.

Речевой материал: ряд из гласных звуков (2-3).

Процедура: Логопед произносит звуковой ряд, просит ребенка сказать, сколько гласных звуков в ряду и перечислить их по порядку.

Инструкция: Прослушай и скажи, сколько звуков я назвала, назови их.

2. Фонематический анализ открытого и закрытого слогов.

Речевой материал: сначала открытые слоги, затем закрытые

(примечание: щелевые звуки легче выделяются из открытых слогов, взрывные - в закрытых слогах).

А) Определение наличия гласного звука.

Б) Определение наличия согласного звука.

На данном этапе проводится работа по усвоению детьми понятий «гласный», «согласный», «слог», «слово». Дети усваивают основные характеристики согласных звуков (твердый - мягкий,

звонкий - глухой), слогообразующую роль гласного звука, цветовые обозначения звуков в схемах: красный - гласный звук, синий - твердый согласный звук, зеленый - мягкий согласный звук.

Согласные звуки для фонематического анализа берутся сначала сохранные в произношении, затем вновь вызванные и автоматизированные.

44. Фонематический анализ слов.

Фонематический анализ слов дается на материале все более усложняющейся звукослоговой структуры слов.

Речевой материал дается в следующей последовательности:

односложные слова, типа: ус, дом, рис;

двухсложные слова из открытых слогов, типа: рука, река;

двухсложные слова из открытого и закрытого слогов: топор, сахар;

двухсложные слова со стечением: кошка, ослик, карман;

односложные слова со стечением в начале слова: стул;

односложные слова со стечением в конце слова: волк, тигр;

двухсложные слова со стечением в начале слова: трава, дрова;

двухсложные слова со стечением в начале и середине слова: клумба, крышка;

трехсложные слова в той же последовательности, что и двухсложные.

В начальной стадии обучения фонематический анализ проводится с использованием наглядно-предметных вспомогательных средств: схем, фишек, рисунков, счетных линеек и т.п.

А) Выделение звука на фоне слова.

Речевой материал: с учетом вышеизложенной последовательности.

Процедура: Предлагаются для выделения, как гласные, так и согласные звуки.

Инструкция: Подними руку, если в слове есть звук ...

- назови и отбери картинки, в названии которых есть заданный звук;

- отложи столько фишек, сколько слов с заданным звуком я назвала.

Б) Выделение первого ударного гласного из слова.

Речевой материал: в описанной последовательности.

Процедура: Слова предлагаются с интонированием, взброс, возможно применение картинок.

Инструкция: Назови первый гласный звук слова:

- (при обучении грамоте /с 6 лет/, возможно буквенное обозначение гласного звука)

напиши гласную букву, стоящую в начале слова

- подбери и назови (или картинки), начинающиеся с ударного гласного
и т.д.

в) Вычленение первого согласного звука из слова.

Речевой материал: в описанной последовательности.

Процедура: Слова предлагаются с интонированием, а затем без него.

Инструкция: Назови первый согласный звук:

- подними синюю карточку, если первый согласный звук в слове твердый и зеленую, если первый согласный звук мягкий;

- обозначь на схемах слов первый согласный звук цветом: синим или зеленым, назови его;

- (для обучения грамоте) обозначь буквой первый согласный звук в слове, назови звук, букву.

г) Определение конечного согласного в слове.

Речевой материал: сначала в словах, типа: ас, ус, нос; затем более сложные звукослововые структуры.

Процедура: Логопед произносит слова или показывает картинки, в названии которых ребенок называет и характеризует последний звук.

Инструкция: Назови последний звук в слове:

- подними руку, если последний звук в слове мягкий (твердый, глухой, звонкий), назови его;

- обозначь в словах последний звук на схемах цветными карандашами;

- отобрать картинки с заданным звуком в конце слова.

д) Выделение ударного гласного из середины слова.

Речевой материал: в описанной последовательности (сначала слова, типа: сок, дом, рис).

Процедура: Сначала слова даются с длительным произнесением гласного, затем приближение к обычному произнесению в более сложных конструкциях слов. Инструкция:

Назови ударный («сильный») гласный звук слова:

- подними руку, если в слове «сильный» звук ...

- (для обучения грамоте) обозначь «ударный» гласный звук в слове соответственной буквой (кроме слов, в которых произношение не расходится с написанием).

III. Развитие сложных форм фонематического анализа

1. Развитие навыка определять количество звуков в слове.

Речевой материал: в описанной последовательности.

Процедура: Логопед предъявляет слова, количество звуков, которые называет или показывает ребенок.

Инструкция: Покажи, сколько звуков в слове (на счетном ряду):

- назови сколько звуков в слове;

- выложи столько фишек, сколько звуков в слове;

- отбери картинки с заданным количеством звуков;

- отстуки количество звуков в слове;

- напиши цифрой (палочками), сколько звуков в слове;

- разложи картинки в 2 группы по количеству звуков;

- сосчитай сколько в слове согласных (гласных) звуков.

2. Развитие умения определять последовательность звуков в слове.

Речевой материал: в описанной последовательности.

Процедура: Логопед предъявляет слово, звуки которые ребенок называет последовательно.

Инструкция: Назови картинку и перечисли звуки, названия по порядку:

- послушай слово и назови слово по звукам;
- выложи цветными фишками слово;
- заполни схему, обозначая звуки цветом, соответствующим звуку;
- назови слова «по звукам», охарактеризуй каждый звук.

3. Развитие навыка определения места звука в слове.

Речевой материал: Ребенок определяет место заданного логопедом звука и анализирует звуковую структуру слова.

Инструкция: Найди место звука ... в слове;

- назови картинку, место звука ... в слове;
- отбери картинки, в названии которых звук ... стоит на 2 (3,4) месте;
- назови место звука ... в словах (в ряду слов);
- обозначь место звука на схеме;
- назови «соседа справа» звука ... (вариант: «сосед слева», соседей);
- назови, после какого звука стоит звук ... (вариант: перед каким звуком);
- назови, обозначь между какими соседями стоит звук;
- составь схему слова (из цветных фишек, карточек, раскрась карандашами);
- проанализируй схему слова (по плану: количество звуков, 1-ый звук, его характеристика, 2-й, 3-й, ..., последний);
- сравни схемы слов, подбери к ним слова по картинкам;
- выбери из картинок те, названия которых соответствуют данной схеме ..., объясни почему);
- разложи картинки в две группы, под схемы, им соответствующие.

IV. Развитие фонематического синтеза.

Речевой материал: Звуки даются сначала в ненарушенной последовательности, затем в «перепутанном порядке».

Процедура: Дети составляют и называют слова из предъявленных логопедом звуков, которые предлагаются с «помехами» (хлопками, временным перерывом, каким-либо словом, например:, потом....., затем.....).

Инструкция: Назови слово, которое я загадала.

V. Развитие фонематических представлений

Речевой материал: в зависимости от этапа развития фонематического восприятия.
Процедура: Логопед задает условия, а ребенок, основываясь на имеющемся у него опыте, выполняет задание.

Инструкция: Придумай слово со звуком ... :

- придумай слово с 3, 4, 5 звуками;
- отбери картинки с 3 и 5 звуками, не называя их;
- подбери слово со звуком в заданном месте (в начале, в конце, в середине слова).

VI. Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа

1. Отобрать картинки с заданным звуком в названии, с определением количества звуков.
2. Придумать слова с определенным количеством звуков и со звуком в определенном месте (например: из 5 звуков, со звуком Р на 3 месте: шарик).
3. Добавить различное количество звуков к одному и тому же слову, чтобы получилось слово: ПА + (пар, парк, паром, паруса).
4. Преобразовать слова:
 - добавляя звук: рот-крот; мех-смех; осы-косы; (может быть сравнение этих схем слов);
 - убирая звук: плуг-луг; угол-гол;
 - изменяя один звук слова (цепочка слов): сом-сок; сук-суп-сох-сор-...;
 - переставляя звуки: пила-липа; папка-лапка;...
 - составление новых слов из звуков (букв) одного слова: ствол-вол; -тол; -стол.
5. Начинать каждое слово со звука (буквы) последнего: дом-, мак-, каток-, кот-,... (игру можно усложнить, ограничив количество букв в словах).
6. Слово-загадка: по картинкам, из первых звуков названий которых составляется новое слово или название картинки.
7. Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке: нос-сон, сор-рос, кот-ток.
8. Слово-отгадка: в квадраты вписываются определенные звуки слов (3-й), получается слово-отгадка.
9. Решение кроссвордов, ребусов, схем.
10. Нахождение общего звука в словах, например: луна-молоток.
11. Подбор слов к графическим схемам.
12. Работа по звуко - буквенному анализу слов, с разбором и «пропечатыванием» слов в тетради.

Конспект индивидуального логопедического занятия №1
Тема: Развитие простых форм фонематического анализа

Цели:

Коррекционно-образовательные:

- уточнение предметного словарного запаса в процессе игры «Угадай предмет по описанию»;
- увеличение представлений об окружающем мире.

Коррекционно-развивающие:

- развитие органов артикуляции с помощью общих и специальных (статических и динамических) артикуляционных упражнений;
- развитие силы и направленности воздушной струи в ходе работы над дыханием;
- формирование представлений о силе звука;
- развитие слухового внимания;
- развитие фонематического восприятия посредством использования логопедических пособий;
- развитие навыков звукового анализа;
- увеличение объема зрительной памяти, произвольного внимания;
- совершенствование меткой моторики рук посредством массажного шарика и сопутствующих упражнений.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать положительную мотивацию к занятиям, путём создания доброжелательной обстановки;
- развивать умение воспринимать вербальные инструкции.

Оборудование: предметные картинки, зеркало, кукла, логопедические кубики, вертушка, дудочка для развития речевого выдоха и определения силы звука, картинка-раскраска из фонетического альбома «Слова и звуки», карандаши с ребристой поверхностью, массажный шарик «су-джок», мягкий мячик, рисунки «солнышко» и «тучка».

Ход занятия

Этап	Содержание этапа	Примечания
Организационный момент	Здравствуй! Я рада тебя видеть сегодня на занятии. А как настроена ты на занятие? Посмотри - у зеркала висит солнышко и тучка. Если настроение хорошее покажи на солнышко, а если не очень хорошее, то на тучку. Ты любишь играть с куклами? На занятие я принесла красивую куколку. Давай вместе придумаем ей имя.	Установление контакта с обучающимся. Настрой на работу
Постановка цели занятия	Сегодня мы будем учиться слышать, различать и произносить звуки. Чтоб у нас хорошо это получалось мы на каждом занятии делаем упражнения.	
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для губ: «улыбка», «хоботок»,	

	Упражнения для языка: «часики», «качели», «почистим зубки».	
Упражнение для определения звуков речи на слух	Я буду произносить звуки, а ты повторяй за мной. Сейчас вместе с куклой вы будете угадывать звуки. Я спрячусь за экраном и буду произносить звуки тихо, а ты повторяй громко.	Сначала задание выполняется с визуальной опорой (ребёнок видит четкую артикуляцию звука), затем без визуальной опоры.
Артикуляционная гимнастика	Развитие речевого дыхания. Еще у нас есть дудочка - подуи в нее громко, затем тихо. Теперь стало понятно, для того чтоб звук был громким - надо дуть сильнее. Чтоб это увидеть подуи на цветок-вертушку сильно, затем слабо, так мы можем увидеть силу звука.	
Выделение первого звука в слове с использованием логопедических кубиков.	Куклы любят жить в домике. Сейчас мы будем для нее строить дом из звуковых кубиков. Для этого мы будем называть первый звук, с которого начинается слово-картинка на каждом кубике.	
Артикуляционная гимнастика	Развитие мелкой моторики: - карандаш я беру, будто косточку держу, меж ладошками катаю, удержу -не потеряю(ребенок катает в руках карандаш с ребристой поверхностью). - ловко косточки катаю, то к себе, то от себя. Получается отлично, поучитесь у меня (ребенок катает в руках два карандаша с ребристой поверхностью). - круглый орешек руками катаю, ручку свою хорошо разминаю (с использованием су-джок). - я люблю играть в футбол, ловко забиваю гол. Сам с собой в футбол играю, мячик ручками катаю (с использованием мягкого мячика).	Обучающийся вместе с логопедом проговаривает стишки и выполняет упражнения.
Формирование навыков фонематического анализа.	1. Угадай предмет по описанию: - на Г начинается, на И	Перед тем, как приступить к игре, логопед объясняет, как выполнить задания игры на

	<p>закачивается, нужно для уборки двора (грабли).</p> <p>-На З начинается, на Р заканчивается, нужно для того, чтоб огородить двор (забор).</p> <p>-На А начинается, на С начинается, на О заканчивается, вставляют в окна (стекло).</p> <p>П. . Определи первый звук в словах: ослик, утка, Аня, Игорь, азбука, уголь, окна, астра, осень, улица, ах, осы, улей, аист, узкий, Оля, утро, иней, Ира.</p>	<p>примере картинок. Ребенок внимательно слушает голос ведущего игры и выполняет задания: по первому и последнему звуку определить название необходимого предмета, назвать его.</p>
Итог занятия	<p>Наше занятие подходит к концу.</p> <p>Какое задание тебе понравилось больше всего?</p> <p>А что показалось трудным?</p> <p>Мне очень понравилось, что ты старалась. Ты- молодец.</p>	

Конспект индивидуального логопедического занятия №2

Тема: Автоматизация звука [щ]. Развитие сложных форм фонематического анализа

Цели:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить представление о звуке [щ] о его артикуляционных и классификационных (акустических) признаках;
- закрепить звукобуквенную связь между буквой «щ» и звуком [щ];
- закреплять представление о правилах написания предложения при составлении схемы предложения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать навык выделения звука [щ] на слух из ряда звуков, слогов, слов при выполнении упражнения на развитие фонематического слуха;
- развитие сложных форм фонематического анализа, посредством упражнений «Сколько в слове звуков», «Разбери слово по звукам»;
- развивать устную связную речь при полных ответах на вопросы;
- продолжать развивать артикуляционную моторику посредством речевой гимнастики.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навык контроля за собственной речью.

Оборудование: индивидуальные зеркала, кассы букв, схема характеристики звука [щ], кассы слияний.

Ход занятия

Этапы занятия	Содержание занятия	Примечания
1. Организационный момент	- Здравствуй, как твоё настроение? Готов к занятию?	
2. Речевая гимнастика	-Давай выполним речевую	Учитель следит за

	<p>гимнастику. Сначала разомнём ручки.</p> <p><i>Развитие пальцевой моторики с использование су-джок.</i></p> <p><i>Развитие дыхания.</i></p> <p>-Подышим. Вдох через одну ноздрю, выдох через другую. Вдох – выдох. Поменяли.</p> <p>-Что будем делать дальше?</p> <p><i>Упражнения для губ.</i></p> <p>- улыбка, трубочка, рупор.</p> <p><i>Упражнения для языка</i></p> <p>- Чистим верхние зубки</p> <p>- Грибок</p> <p>- Чашечка</p> <p><i>Развитие голоса</i></p> <p>- Спускаемся в подвал. Считаем от одного до 5 (10) с постепенным понижением голоса, будто спускаемся в подвал.</p>	<p>правильным выполнением обучающимся заданий на протяжении всей гимнастики. Оказывает помощь при затруднениях.</p> <p>Каждое упражнение выполняется несколько раз.</p>
3. Анализ и характеристика звука	<p>- Послушай скороговорку и скажи, с каким звуком мы сегодня будем работать?</p> <p>Волки рыщут, пищу ищут. (щ)</p> <p>- Вспомним артикуляцию звука [щ]:</p> <p>- Губы (вытянуты вперёд, округлены - рупором)</p> <p>- Воздушная струя (плавная, встречает преграду)</p> <p>- Язык (кончик языка у альвеол, средняя часть спинки языка поднята к нёбу, боковые края прилегают к коренным зубам)</p> <p>- Голосовые связки (разомкнуты и не вибрируют)</p> <p>- Вспомним характеристику звука [щ].</p> <p>(Согласный, так как воздушная струя встречает преграду, глухой, так как голосовые связки разомкнуты и не вибрируют. Мягкий, так как спинка языка приподнята. Обозначаем зелёным цветом).</p> <p>- Почему этот звук называют щелевым?</p> <p>(потому, что воздушная струя встречает на своём пути преграду в виде щели)</p>	<p>Описание характеристики происходит с опорой на схему</p>

4. Автоматизация звука в изолированном виде	- Произнесём звук плавно. щщщщщ	
5. Связь звука и буквы	- А какой буквой обозначается звук щ? (буквой щ) - На что похожа эта буква? (на щётку, расчёску)	Обучающийся находит букву в кассе букв.
6. Развитие фонематических процессов	- Я буду называть разные звуки, если услышишь Щ – поднимай зелёную карточку. Почему зелёную, знаешь? (обозначаем зелёным цветом) СЪ, Щ, ЗЪ, МЪ, НЪ, Щ, Л, ЛЬ, З, Ж, Щ, СЪ - А сейчас буду называть слоги. Услышишь СЪ – поднимай зелёную карточку. АСЪ, АЩ, АЗ, УЗ, УСЪ, УЖ, УЩ, ИСЪ, ИЩЪ, ОНЪ, ОРЪ, ЕТЬ, ЕСЪ, ЕЩ - Сейчас я буду называть слова с этими звуками. Серый, Люся, шука, щенок, вещи, село, лисёнок, клещ, овощ, пещера, гусята.	
7. Автоматизация звука в слогах и словах	- Повторяй за мной. Ща, ще, щё, щи, шу - Ащ, ещ, ищ, ощ, ущ - Аща, еще, ищи, ощё, ущу - Тще, тщё, тщи, тщу - Будем говорить стишки. АЩ-АЩ-АЩ, АЩ-АЩ-АЩ: мы купили плаЩ. ОЩ-ОЩ-ОЩ, ОЩ-ОЩ-ОЩ: кому нужна поомоЩЬ? ОЩ-ОЩ-ОЩ, ОЩ-ОЩ-ОЩ: в огороде вырос хвоЩ. УЩ-УЩ-УЩ, УЩ-УЩ-УЩ: за забором плюЩ. ЕЩ-ЕЩ-ЕЩ, ЕЩ-ЕЩ-ЕЩ: нам попался леЩ. ЕЩ-ЕЩ-ЕЩ, ЕЩ-ЕЩ-ЕЩ: на собаке клеЩ. ЩА-ЩА-ЩА, ЩА-ЩА-ЩА: это пояс от плаЩа. ЩУ-ЩУ-ЩУ, ЩУ-ЩУ-ЩУ: шапочку иЩу. ЩЕ-ЩЕ-ЩЕ, ЩЕ-ЩЕ-ЩЕ:	

	<p>наш малыш в плаЩе.</p> <p>ЩИ-ЩИ-ЩИ, ЩИ-ЩИ-ЩИ: мама варит ЩИ.</p> <p>ШЁ-ЩЁ-ЩЁ, ЩЁ-ЩЁ-ЩЁ: повторяем мы еЩЁ!</p> <p>- Посчитай, сколько звуков в слове клещ? (4)</p> <p>- А в слове плющ? (4)</p> <p>- А в слове помощь? (5)</p> <p>- Назови по звукам слово помощь.</p>	
8. Автоматизация звука в предложениях	<p>- Придумай предложение со словами щука, щенок. (щенок поймал щуку.</p> <p>- Составь схему этого предложения.</p>	Обучающийся выкладывает схему с помощью кассы слияний.
9. Автоматизация звука в текстах	<p>- Послушай, какое весёлое стихотворения я для тебя приготовила.</p> <p>Притащили мы в грозу Щуку тощую в тазу. Щекотали щуку щепкой, Прищепили хвост прищепкой. Мыли щёки щуки щёткой, Довели её щекоткой. Удивлялись сообща: Сколько слов на букву Щ! - Давай прочитаем его вместе. Как будем его читать? (весело, бодро)</p>	Логопед несколько раз прочитывает стихотворение с обучающимся.
10. Итог занятия	<p>- С каким звуком мы сегодня работали? (щ)</p> <p>- Чем мы сегодня занимались на занятии? (делали речевую гимнастику, разбирали характеристику звука, произносили его в слогах, словах, предложениях...)</p> <p>- Как думаешь, у тебя всё получилось? Почему? (ответ обучающегося)</p>	
11. Домашнее задание	- Дома делай артикуляционную гимнастику. Выучи стих, который мы с тобой сегодня разбирали.	На дом обучающемуся выдаётся лист с упражнениями и стихотворением.

Конспект подгруппового логопедического занятия
Тема: Звуко-буквенный анализ, синтез слов

Цели:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить представление о диких животных;
- закрепить знания о парных глухих-звонких звуках;
- закрепить знания о непарных звонких согласных звуках;
- закрепить знания о непарных глухих согласных звуках.

Коррекционно-развивающие:

- развитие сложных форм фонематического анализа по средством определения количества, последовательности звуков в слове, определения количества гласных и согласных в слове;
- развитие фонематических представлений по средствам упражнения на придумывание слов на заданный звук;
- развивать устную связную речь при полных ответах на вопросы;
- развивать артикуляционную моторику посредством речевой гимнастики.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навык контроля за собственной речью.

Оборудование: индивидуальные зеркала, резиновый мяч диаметром 7 см, картинки с изображением животных (волк, лось, заяц, белка, медведь).

Ход занятия

Этапы занятия	Содержание занятия	Примечания
1. Организационный момент	Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать Все звуки очень внятно, Чтоб было всем понятно. Мы будем разговаривать И будем выговаривать Все звуки очень внятно, Чтоб было всем понятно.	Психологический настрой на занятие
2. Речевая гимнастика	- Разомнём ручки. <i>Развитие мелкой моторики</i> Одну ладонь сжимаем в кулак, другую держим раскрытой, поменяли. - А теперь одной рукой покажите 2 пальчика, а на другой 4. 3 и 1. 5 и 3. 3 и 3. <i>Развитие дыхания</i> -Сели прямо, свободно. Зажимаем носик с одной стороны. Дышим одной ноздрей. Теперь поменяем, зажали другую сторону носика. <i>Упражнения для губ</i> - Возьмите зеркала. Очень глубоко вздохните, и надуйте щеки. А теперь начинайте выпускать воздух, как бы произнося букву «П», рывками	Учитель следит за правильным выполнением обучающимися заданий на протяжении всей гимнастики. Оказывает индивидуальную помощь при затруднениях. Каждое упражнение выполняется несколько раз.

	<p>– п...п...п...</p> <p><i>Упражнения для языка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Покусает язычок - Лапаточка - Чашечка <p><i>Развитие голоса</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Покашливаем. - А сейчас делаем короткий вдох, а на вдохе с закрытым ртом произносим вопросительно «М?». - Ребята, для чего мы делаем такую зарядку? (чтобы подготовить органы артикуляции к правильному произношению звуков, чтобы легче говорить). 	
3. Актуализация знаний	<p>Игра “Скажи твердо-мягко”</p> <p>Условия игры:</p> <p>1-й ребенок держит мяч, называет твердый согласный звук и бросает любому сидящему напротив (5–6 раз).</p> <p>Сидящий напротив ловит мяч и называет этот же согласный мягко.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие согласные звуки только твердые? - Какие согласные звуки только мягкие? - Назовите: <ol style="list-style-type: none"> 1) парные звонкие–глухие согласные звуки; 2) непарные звонкие согласные звуки; 3) непарные глухие согласные звуки. 	Обучающиеся по очереди отвечают на вопросы
4. Развитие сложных форм фонематического анализа	<ul style="list-style-type: none"> - Перед вами картинки. Вам нужно указать карандашом у картинок с изображением животных количество звуков, букв по порядку отгаданных слов: <p>В каком слове столько же букв и звуков, как и в слове лиса? (<i>Волк</i>)</p> <p>В каком слове букв столько же, сколько в слове волк, но звуков на 1 меньше? (<i>Лось.</i>) Почему?</p>	Перед обучающимися лежат картинки. У каждой они прописывают нужное количество звуков.

	<p>В каком слове букв столько же, сколько в слове волк, но звуков на 1 больше? (<i>Заяц.</i>) Почему?</p> <p>Сосчитайте и укажите количество букв, звуков в словах белка, медведь.</p> <p>- Выполните звуко-буквенный анализ слов волк, лось, заяц.</p> <p>- Сосчитайте сколько в этих словах гласных, сколько согласных звуков.</p>	<p>Перед обучающимися лежат карточки с картинками. Задание осуществляется в тестовой форме.</p>
5. Физическая минутка для глаз	«Снеговик»	<p>Обучающиеся рисуют глазами вертикальную восьмёрку. Повторяют несколько раз.</p>
6. Развитие фонематических представлений	<p>- Придумайте животных, в названии которых есть звук [к]. (кошка, кабан, крокодил, краб, бабочка)</p> <p>- Придумайте животных, в названии которых есть звук [н]. (носорог, олень, слон)</p> <p>- Придумайте животных, в названии которых есть звук [ж]. (жираф, жаворонок, уж, ёж)</p>	<p>Обучающиеся по очереди придумывают слова.</p>
7. Итог, оценка	<p>- Чему мы учились на занятии?</p> <p>- Ребята, вы очень хорошо работали на занятии и каждый про себя может сказать, что он – (<i>отгадать слово по первым буквам</i>).</p> <p>Молодец.</p>	<p>Карточки со словами</p> <p>малина</p> <p>осина</p> <p>лось</p> <p>окно</p> <p>день</p> <p>ель</p> <p>цапля!</p>